

# FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

## KARTA INFORMACYJNA

### DOT WALLPAPER - 59

Wszystkie tapety Farrow & Ball wykonane są z ekologicznego papieru posiadającego oraz firmowych farb na bazie wody z niską zawartością LZO.

Jeden z trzech nowych wzorów z kolekcji Carte Blanche, zaprojektowanych we współpracy z Christopher John Rogers Ten optymistyczny wzór nawiązuje do jednego z kultowych projektów Christopher John Rogers. Nietuzinkowe, stopniowane wzornictwo tapety Dot wypełni każdą przestrzeń energią i radością. Podczas produkcji użyto tradycyjnej techniki druku płaskiego, dzięki czemu tapeta odznacza się niepowtarzalną fakturą i zachwycającą głębią. Uwaga: wzór tapety Dot jest skomplikowany geometrycznie. Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac zapoznaj się z dodatkowymi uwagami dotyczącymi przyklejania tapet Dot, które znajdziesz na końcu niniejszej karty informacyjnej produktu.

Kod wzoru: : BP 59

Książka: : Latest and Greatest

Poprzednia książka: : N/A

Szerokość paska/Szerokość paska: : 128.3cm (50 ½")

Szerokość całej rolki: : 53cm/21"

Długość rolki: : 10m/11yd

#### Wskazówki dotyczące składania zamówień:

Aby uzyskać możliwie jak najlepszy efekt tapetowania pomieszczenia, zalecamy jednorazowe zamówienie wystarczającej liczby rolek. Ze względu na tradycyjny charakter procesu produkcji naszych tapet kolejne zamówione rolki mogą pochodzić z innej serii produkcyjnej i mogą wystąpić niewielkie, lecz zauważalne różnice pomiędzy seriami. Zalecamy zamówienie zapasowej rolki do wykorzystania w razie jakichkolwiek niepowodzeń podczas tapetowania – przyda się ona także w przyszłości przy poprawkach lub do wyłożenia szuflady czy wnętrza szafy. Aby uzyskać poradę dotyczącą niezbędnej liczby rolek, należy skontaktować się z zawsze gotowymi do pomocy pracownikami działu obsługi klienta.

#### Informacja dla użytkowników:

Choć w naszej firmie stosowana jest rygorystyczna kontrola jakości, zalecamy, aby sprawdzić, czy żadna rolka nie jest uszkodzona oraz czy wzór i kolor są prawidłowe. Tapety Farrow & Ball nakładać można w dowolnym kierunku, dlatego przed tapetowaniem zalecamy sprawdzić, w którą stronę będzie układał się wzór. W razie jakichkolwiek wątpliwości należy odwiedzić stronę [www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com) lub skontaktować się bezpośrednio z firmą. Z przykrością informujemy, że po wytapetowaniu nie przyjmujemy reklamacji i zrzekamy się odpowiedzialności za błędy. Zalecamy, aby po położeniu trzech lub czterech pasów tapety (maksymalnie 1 rolki) sprawdzić rezultat i upewnić się, że nie występują żadne wady, gdyż firma Farrow & Ball nie zwraca żadnych kosztów po zużyciu więcej niż 1 rolki tapety. W pierwszej kolejności należy skontaktować się z miejscem zakupu tapety.

#### Ciemne kolory:

Należy zachować szczególną ostrożność podczas kładzenia tapet w ciemnych kolorach, ponieważ gdy nie przylegają na styk, ich krawędzie na jasnym tle są bardziej widoczne. Jeśli nie masz pewności, czy uda Ci się odpowiednio spasować krawędzie, przydatną wskazówką jest pomalowanie ściany w miejscu łączeń tapety farbą emulsyjną w odpowiednio dobranym kolorze, pasującym do koloru tła tapety.

### Ograniczenia:

Tapety Farrow & Ball produkowane są z wykorzystaniem tradycyjnych metod oraz naszych własnych farb na bazie wody. Kolory bazowe nakładane są techniką szcztokowania, a wzory przy użyciu tradycyjnych technik druku, w wyniku czego powstają unikalne tekstury. Każda seria i rolka jest piękna i jedyna w swoim rodzaju. Naturalne są więc drobne różnice we wzorze, np. kropkach czy plamach. Choć staramy się, aby różnice te były minimalne, są one nieodłączną cechą tradycyjnego procesu drukowania tapet. Zawsze dokładnie sprawdzamy, czy tego typu różnice nie wpływają negatywnie na ciągłość wzoru tapety. Mogą pojawić się także drobne zmiany w powtórzeniach wzoru, które będą widoczne na styku dwóch krawędzi. Również staramy się, aby były one jak najrzadsze i jak najmniejsze. Wszystkie nasze tapety sprawiają wrażenie ręcznie robionych, co przywodzi na myśl tapety produkowane metodami tradycyjnymi, w których tekstura i ślady pędzla są pożądanymi elementami procesu (pomyśl o obrazie, a nie o zdjęciu).

### Przygotowanie powierzchni:

Przed tapetowaniem upewnić się, że wszystkie powierzchnie są w dobrej kondycji, czyste i suche. Usunąć ze ściany wszelkie zabrudzenia, starą tapetę i odrywające się kawałki farby. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim materiałem wypełniającym. Miejsca, w których farba nie przylega zbyt dobrze, zagruntować odpowiednią do tego celu farbą gruntową. Polakierowane powierzchnie przed położeniem tapety wygładzić papierem ściernym. Wilgotne ściany osuszyć. Podłoża chłonne, takie jak świeży tynk, należy wysmarować klejem do tapet Farrow & Ball Wallpaper Paste lub innym odpowiednim klejem i pozostawić do wyschnięcia na co najmniej 1 godzinę. Aby osiągnąć najlepszy efekt wykończeniowy, przed tapetowaniem zalecamy nałożenie na ściany poziomych pasów dobrej jakości średniego lub grubego papieru do wyklejania ścian (klasa 1 200-1 400) i pozostawić na co najmniej 12 godzin do wyschnięcia. Dobrą praktyką jest zastosowanie specjalnej, cienkiej tapety podkładowej, wyrównującej powierzchnię ścian pod tapetą właściwą i zapewniającej dobrą przyczepność powierzchni.

### Klej do tapet:

Zalecane jest używanie kleju do tapet Farrow & Ball Wallpaper Paste, który opracowano specjalnie z myślą o tapetach Farrow & Ball, których gramatura wynosi 140 g/m<sup>2</sup> i które klasyfikują się jako tapety o średniej i wysokiej ciężkości. Używanie specjalnego kleju nie jest jednak konieczne, jeżeli stosowany w zamian klej jest odpowiedni dla tapet o gramaturze ponad 140 g/m<sup>2</sup> i posiada pH w zakresie 7 do 12, ponieważ kleje kwaśne mogą uszkodzić tapetę. W przypadku wątpliwości należy kierować się zaleceniami producenta dotyczącymi ciężkich tapet. Nałożyć obfitą i równomierną warstwę kleju na powierzchnię tapety, kierując swe ruchy od środka na zewnątrz. Upewnić się, że krawędzie są dobrze przyklejone, ale unikaj kontaktu kleju z warstwą wierzchnią tapety, ponieważ może to prowadzić do odklejania się i przebarwień (nadmiar kleju), nieprawidłowości te mogą początkowo nie być widoczne nawet przez kilka miesięcy po nałożeniu. Złóż tapetę stroną posmarowaną klejem skierowaną do wewnątrz i pozostaw ją na 5 lub 10 minut, aż nasiąknie klejem i stanie się bardziej elastyczna. Jeśli tapeta będzie zbyt mokra, po wysuszeniu skurczy się z powrotem do pierwotnego rozmiaru. Przed rozpoczęciem klejenia tapety przygotuj dwa wiadra – jedno z klejem i drugie z czystą, ciepłą wodą – oraz gąbkę. Za pomocą wody i gąbki zmyj resztki kleju ze stołu do klejenia oraz wszelkich narzędzi, listwy wykończeniowych i ścian, aby uniknąć zabrudzenia lica tapety klejem. Pamiętaj, aby regularnie zmieniać wodę.

### Wskazówka przed tapetowaniem:

Przed pocięciem tapety na odcinki o długości zgodnej z wysokością ściany należy sprawdzić, jaka jest sekwencja wzoru. Należy również uwzględnić dodatkowe 5-7 cm u góry i dołu pasa tapety w celu jej ewentualnego wyrównania. Warto pamiętać, że w ramach dodatkowego zabezpieczenia każda rolka tapety Farrow & Ball posiada dodatkowy odcinek o długości 30 cm, dla celów związanych z transportem itd. Wszelkie widoczne wady na tym odcinku nie powinny być traktowane jako wady, a odcinek ten może zostać odcięty przed rozpoczęciem tapetowania.

### Jak uniknąć typowych problemów:

#### Wyświecenie powierzchni tapety :

Przyczyna: Pocieranie powierzchni tapety szmatką lub płaskim przedmiotem, co prowadzi do zwiększenia połysku, efektu "wyświecenia".  
Zapobieganie: Unikać nakładania kleju na wierzch tapety. Czyścić bardzo delikatnie, nie pocierając zbyt mocno powierzchni, przy pomocy wilgotnej, miękkiej ściereczki lub gąbki. Do zaprasowywania połączeń używaj tylko specjalnego obrotowego wałka. Nie należy pocierać lica/powierzchni tapety szpatułką ani twardym przedmiotem.

#### Nadmiar kleju na tapecie:

Przyczyna: Nadmiar kleju pozostawiony na licu/powierzchni tapety, który po wyschnięciu prowadzi do łuszczenia się i przebarwień nadrukowanego wzoru.

Zapobieganie: Bardzo delikatnie, nie pocierając mocno usuń nadmiar kleju z powierzchni tapety na mokro za pomocą wilgotnej miękkiej szmatki lub gąbki.

**Odklejanie się tapety:**

Przyczyna: Niewystarczająca ilość kleju, szczególnie przy brzegach, użycie starego lub słabego kleju. Ściany porowate lub o niestabilnej, niewiązanej powierzchni.

Zapobieganie: Użycie nowego, odpowiedniego kleju do tapet, prawidłowe wymieszanie i odpowiednie nałożenie. Ściany powinny być odpowiednio przygotowane a ich powierzchnie stabilne i związane.

**Zabarwienie tapety:**

Przyczyna: Ściany mogą mieć odczyn zasadowy lub są mocno zabarwione kolorem, który przenika przez tapetę.

Zapobieganie: Nałożyć podkład odporny na działanie zasad. Ściany powinny mieć stabilną, związaną powierzchnię.

**Widoczne łączenia brzegów:**

Przyczyna: Nieodpowiednie dopasowanie podczas układania. Ściany niewłaściwie przygotowane. Ciemna tapeta układana na jasne ściany.

Zapobieganie: Dopasuj wzór i brzegi prawidłowo. Ściany powinny być odpowiednio mocne i przygotowane. W miejscu łączeń należy pomalować powierzchnię ścian farbą emulsyjną w ciemnym kolorze, dopasowanym do koloru tła tapety. Kredka pastelowa olejna o odpowiednim odcieniu może być również użyta do pokolorowania białych krawędzi rolki przed układaniem tapety.

**Błyszczące plamy :**

Przyczyna: Klej pozostawiony na powierzchni tapety lub usuwany twardym przedmiotem.

Zapobieganie: Usuń nadmiar kleju do tapet na mokro za pomocą wilgotnej, miękkiej szmatki lub gąbki. Postępuj zgodnie z instrukcjami układania tapet.

**Pleśń i grzyby:**

Przyczyna: Wilgotne ściany lub kondensacja wilgoci w pomieszczeniu. Stary i nieświeży klej do tapet.

Zapobieganie: Upewnij się, że ściany są suche, a pomieszczenia dobrze wentylowane. Użyj świeżego kleju do tapet. Ściany mogą wymagać mycia środkiem grzybobójczym w celu usunięcia zarodników.

**Niedopasowany wzór:**

Przyczyna: Wzór nie został dokładnie wyrównany podczas układania. Pasy tapety przyklejone w nieodpowiedniej kolejności.

Zapobieganie: Postępuj zgodnie z zaleceniami dotyczącymi układania wzoru.

**Nakładanie tapety:**

W przypadku tapetowania pionowego zastosować sznurek pionu dla pierwszego pasa tapety. Stosując dobrej jakości suchy pędzel tapetowy, wygładzić i rozprowadzić tapetę równomiernie po powierzchni ruchami od środka do krawędzi tapety, aby pozbyć się pęcherzyków powietrza. Uważać, aby zbyt nie rozciągać tapety, ponieważ podczas suszenia tapeta skurczy się i uwypuklone zostaną rysy. Nadmierne rozciąganie tapety może wystąpić, gdy klej jest zbyt wodnisty lub niewłaściwie wymieszany, gdy użyto zbyt mało kleju lub gdy nastąpiło przesiąknięcie. Rolki papieru są ponumerowane. Należy kłaść tapetę w kolejności zgodnej z numeracją rolek. Ponieważ nasze tapety są tradycyjnie matowe, wszelkie pozostałości kleju na tapecie mogą uwidocznić się w postaci połyskujących plam. Należy zatem dokładnie usunąć nadmiar kleju przed jego wyschnięciem. Upewnij się, że krawędzie pasów tapety przylegają na styk. Pasy tapety nie powinny na siebie zachodzić. Dla uzyskania najlepszych rezultatów zaleca się wyłączenie na noc centralnego ogrzewania, aby tapeta mogła wyschnąć w sposób naturalny. Wałek do tapetowania może być użyty do sprasowania brzegów tapety na płasko. Upewnij się, że wałek obraca się swobodnie, aby uniknąć efektu "wyświecenia" powierzchni tapety. Nie zalecamy używania nieobrotowego wałka czy szpatułki, ponieważ spowoduje to efekt "wyświecenia" powierzchni tapety. Nadmiar kleju spomiędzy łączeń musi być całkowicie i ostrożnie usunięty przed wyschnięciem za pomocą wilgotnej miękkiej szmatki lub gąbki.

**Uwagi:**

Jakkolwiek nasze tapety mogą być przyklejane w łazienkach, warunki panujące w tego typu pomieszczeniach mogą się od siebie znacznie różnić, np. pod względem wielkości pomieszczenia, jego wentylacji, ogólnej wilgotności powietrza itp., co stwarza różne poziomy kondensacji pary wodnej. Nie możemy zatem zagwarantować, że nasze tapety będą odpowiednie w każdym warunkach. Klienci, którzy planują położyć tapetę w tego rodzaju pomieszczeniach, powinni uważnie zbadać panujące tam warunki i ewentualnie podjąć się tapetowania na własną odpowiedzialność. Nasze tapety nie nadają się do stosowania w pomieszczeniach o wysokiej wilgotności powietrza. W przypadku tapetowania kuchni lub łazienki należy upewnić się, że zapewniony jest odpowiedni przepływ powietrza/zapewniona jest odpowiednia wentylacja. Chociaż powierzchnię naszych tapet można delikatnie czyścić wilgotną, miękką ściereczką, nie są one wodoodporne ani odporne na mocne ścieranie czy "wyświecenie". Nie stosować w temperaturze poniżej 10°C oraz podczas upałów powyżej 25°C.

Kontakt: Aby uzyskać pomoc w wyborze koloru, farby czy tapety, skontaktuj się z naszym działem obsługi klienta. Wystarczy zadzwonić pod numer +44 (0) 1202 876141, wysłać wiadomość na adres sales@farrow-ball.com lub napisać do nas na adres Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane. Sprowadzony do UE przez Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Wyłączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

Wzór Dot pozwala uzyskać zachwycający efekt w stylu ombre, ale wymaga więcej uwagi i czasu podczas przyklejania w porównaniu z innymi tapetami. Aby uzyskać jak najlepszy efekt, tapetę Dot powinno przyklejać dwóch doświadczonych i profesjonalnych dekoratorów, a w harmonogramie pracy należy uwzględnić dodatkowy czas niezbędny do dopasowania wzoru. Wzór przebiega ukośnie w dół i w poprzek tapety. Podczas dopasowywania wzoru należy koniecznie dopasować krawędzie tapety w taki sposób, aby kropki o tym samym rozmiarze tworzyły linię ukośną (z lekkim przesunięciem), a nie poziomą. Kropki na prawidłowo ułożonej tapecie powinny mieć ten sam rozmiar w linii ukośnej i stopniowo malejący w linii pionowej. Niektóre z wydrukowanych kropek – zwłaszcza te mniejsze – mają bardzo podobne rozmiary, przez co nietrudno o pomyłkę przy układaniu wzoru. Taki błąd nie będzie widoczny z bliska, ale zacznie rzucać się w oczy, gdy tylko spojrzysz na tapetę z dużej odległości. Dlatego dopasowuj wzór na ścianie, a po zawieszeniu każdego kawałka tapety odejdz od ściany i spójrz na nią z odległości co najmniej trzech metrów, aby sprawdzić, czy wzór nie został przesunięty o jedną kropkę i jest prawidłowo ułożony.

Issue Date: 07/09/2023