

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

KARTA INFORMACYJNA

Masonry & Plaster Stabilising Primer

Wszystkie farby Farrow & Ball są na bazie wody, co sprawia, że prawie nie pachną, mają niską zawartość lotnych związków organicznych (VOC) i szybko schną. Uzyskały również najwyższą możliwą ocenę A+ za jakość powietrza w pomieszczeniach zgodnie z niezależnie przeprowadzonym francuskim programem w sprawie jakości powietrza w pomieszczeniach nr 2011-321 – Arrêté kwiecień 2011.

Dostępne pojemności farb: „,5 L,

Produkt dostępny bezpośrednio u producenta (strona [www: farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com), adres e-mail: sales@farrow-ball.com, telefon: +44 (0) 1202 876141), w salonach firmowych Farrow & Ball oraz w wybranych sklepach na terenie kraju i za granicą.

Przegląd produktów:

Do stosowania na wewnętrznych posadzkach betonowych przed naniesieniem farby Modern Eggshell oraz na wewnętrznych i zewnętrznych powierzchniach ścian, do uszczelniania i wzmacniania powierzchni porowatych, kruszących i kruszących się. Zapewnia doskonałą przyczepność. Nie stosować na świeżo wylanym betonie. Produkt nie jest przeznaczony do stosowania jako ogólny preparat gruntujący na prawidłowo związanych powierzchniach murowanych (zarówno gołe, jak i wcześniej pomalowane).

Czyszczenie przed malowaniem:

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, przed rozpoczęciem zadbać o czystość powierzchni, narzędzi i produktów. Do czyszczenia większości powierzchni zalecamy użycie rozcieńzonego roztworu mydła alkalicznego, w sposób zgodny z instrukcjami producenta. Nie zalecamy stosowania środków czyszczących na bazie rozpuszczalników ani silnych roztworów alkalicznych, ponieważ mogą one wpływać na przyczepność powierzchni. Po czyszczeniu przetrzyj powierzchnię wilgotną szmatką i pozostaw ją do wyschnięcia. Otwierając nową puszkę z farbą, nie dopuść, aby kurz ani zanieczyszczenia znajdujące się na pokrywie nie wpadły do środka. Jeśli ponownie otwierasz puszki z farbą, zalecamy jej precedzenie. Upewnij się, że narzędzia – łącznie z mieszałem – są czyste. Zwilż pędzel lub wałek wodą, a następnie usuń z narzędzia nadmiar wody przed nałożeniem farby.

Nowe powierzchnie współczesnego budownictwa:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Przed nałożeniem jakiegokolwiek farby na świeżo otynkowane powierzchnie pozostawić zaprawę do całkowitego wyschnięcia, a w idealnych warunkach wystawić ją na działanie warunków atmosferycznych przez okres ok. 3 miesięcy. Całkowicie suchą powierzchnię przetrzeć szczotką z twardym włosiem w celu usunięcia pokrywającego ją pyłu. Zagruntować wszystkie osypujące się miejsca, pokrywając je warstwą rozcieńzonej maksymalnie w 10% farby Farrow & Ball Exterior Masonry. Farba podkładowa Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nie nadaje się do stosowania jako ogólny preparat gruntujący na prawidłowo związanych powierzchniach murowanych. Po odpowiednim przygotowaniu powierzchni przy użyciu pędzla lub wałka, pokryć ją dwoma warstwami farby Farrow & Ball Exterior Masonry, uważając, aby na zagłębienia i narożniki nie nałożyć zbyt grubej warstwy. Mimo iż farba Farrow & Ball Exterior Masonry jest gotowa do natychmiastowego stosowania na świeżo otynkowanych powierzchniach zewnętrznych, można rozcieńczyć ją z wodą (w proporcji 1:10 woda:farba), aby jej nakładanie na związane, niemalowane powierzchnie było jeszcze łatwiejsze.

Powierzchnie betonowe:

Przed malowaniem pozostawić beton do wyschnięcia na okres co najmniej 3 miesięcy. Naprawić oraz uzupełnić ubytki w starych lub kruszących się powierzchniach betonowych za pomocą wypełniacza, i odczekać aż produkt stężeje. Całkowicie suchą powierzchnię przetrzeć szczotką z twardym włosiem w celu usunięcia pokrywającego ją pyłu. Zagruntować wszystkie osypujące się miejsca za pomocą farby podkładowej Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Wewnętrzne posadzki betonowe pokrywać tylko jedną pełną warstwą farby podkładowej Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, a następnie dwoma warstwami farby Farrow & Ball Modern Eggshell, przestrzegając zalecanego czasu schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw. Farba podkładowa Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nie nadaje się do stosowania jako ogólny preparat gruntujący na prawidłowo związanych wewnętrznych powierzchniach betonowych innych niż posadzki betonowe.

Posadzki betonowe:

Naprawić i uzupełnić ubytki w starych lub zniszczonych powierzchniach. Przed ponownym malowaniem poczekać, aż naprawiona powierzchnia stwardnieje. Przed malowaniem pozostawić beton do wyschnięcia na okres co najmniej 3 miesięcy. Nałożyć jedną warstwę farby Farrow & Ball Masonry and Plaster Stabilising Primer. Malowane posadzki betonowe: oczyścić powierzchnię z wszelkich zanieczyszczeń; zetrzeć wszelkie pęcherze i złuszczenia farby, aby otrzymać dobrą bazę. Nałożyć warstwę farby Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer w miejscach, gdzie widać beton.

Podłogi podgrzewane:

Należy wyłączyć system podgrzewania na 48 godzin przed nałożeniem farby, aby w ten sposób wychłodzić powierzchnię. Po pomalowaniu powierzchni nie należy włączać systemu podgrzewania przez kolejnych 48 godzin.

Przygotowanie nowych lub niemalowanych wewnętrznych powierzchni gipsowych (nowoczesna konstrukcja):

Przed przystąpieniem do malowania poczekać na całkowite wyschnięcie powierzchni gipsowej. Całkowicie suchą powierzchnię przetrzeć szczotką z twardym włosiem w celu usunięcia pokrywającego ją pyłu. Nałożyć jedną warstwę rozcieńczonej farby Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej (patrz informacje o rozcieńczaniu poniżej), a następnie 2 pełne warstwy farby nawierzchniowej w wybranym kolorze. Uwaga: Zwyczajowy czas schnięcia nowych powierzchni gipsowych zalecany przez normę brytyjską BS 6150:2006 wynosi 7 dni na każde 5 mm grubości. Farba podkładowa Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nie nadaje się do stosowania jako ogólny preparat gruntujący na prawidłowo związanych powierzchniach gipsowych.

Malowanie starych, otynkowanych elewacji farbą Exterior Masonry:

Należy pamiętać, że uszkodzone powierzchnie mogą nie przyjąć żadnych dodatkowych warstw farby – dlatego w razie wątpliwości zalecamy zasięgnąć profesjonalnej porady. Powierzchnie z poważnymi uszkodzeniami strukturalnymi, takimi jak pęknięcia lub luźny tynk, muszą zostać naprawione przed nałożeniem jakiegokolwiek farby. Pokryć za pomocą pędzla lub wałka wszelkie naprawione i mocno uszkodzone powierzchnie jedną warstwą farby podkładowej Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, a następnie dwiema warstwami farby Farrow & Ball Exterior Masonry. Uważać, aby w zagłębienia i na narożniki nie nakładać zbyt grubej warstwy farby, oraz zachować odpowiedni odstęp czasu niezbędny na wyschnięcie poszczególnych warstw. Powierzchnie zaatakowane przez grzyby lub glony oczyścić i odkazić za pomocą odpowiedniego środka grzybobójczego, po czym pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Farba podkładowa Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nie nadaje się do stosowania jako ogólny preparat gruntujący na prawidłowo związanych powierzchniach murowanych.

Maskowanie:

Taśmy maskujące są dostępne w różnych stopniach przyczepności. Zawsze używaj wysokiej jakości taśmy maskującej, która jest odpowiednia do projektu dekoratorskiego. Niektóre taśmy maskujące zawierają opatentowaną technologię zabezpieczania farby, która może zapewnić doskonały rezultat.

Przygotowanie przed malowaniem natryskowym :

Efekt końcowy malowania natryskowego farbami Farrow & Ball jest ściśle uzależniony od powierzchni, na którą nakładana jest farba. Większość powierzchni musi być oczyszczona i odtuszczona, przeszlifowana, a następnie odpowiednio zagruntowana lub pomalowana farbą podkładową. Zaleca się również szlifowanie papierem ściernym między warstwami, aby uzyskać gładką, płaską powierzchnię przed nałożeniem kolejnej warstwy farby. Proces ten może wymagać kilkukrotnego powtórzenia w celu uzyskania idealnej powierzchni podczas nakładania wykończeń wykończeniowych. Pamiętaj o dobraniu właściwego agregatu malarskiego (w tym pistoletu i kompresora) do wielkości malowanej powierzchni i wybranego wykończenia. Jeśli producent agregatu zaleca rozcieńczenie farby, należy je ograniczyć do minimalnych zalecanych wartości zawartych w instrukcji urządzenia, przestrzegając sugerowanych proporcji rozcieńczeń naszych powłok.

Parametry natrysku:

Natrysk hydrodynamiczny: Najlepsze wyniki można uzyskać przy typowym ustawieniu końcówki dyszy 410 i ciśnieniu wtrysku powietrza 60 bar. Należy pamiętać, że są to typowe ustawienia dla większości systemów airless i w zależności od marki i modelu używanego aparatu do natrysku może być wymagana pewna regulacja ciśnienia powietrza w stosunku do końcówki dyszy/rozpylacza. Natrysk HVLP – w zależności od stosowanego sprzętu konieczne może być rozcieńczenie farby wodą w maksymalnej proporcji 1:10 (woda:farba). Należy dostosować zawór powietrza, regulację przepływu farby, rozmiar wentylatora oraz ustawienia wzoru natrysku na kawałku tektury lub w innym miejscu, tak aby osiągnąć pożądany efekt końcowy. Nałożyć kilka cienkich warstw. Odczekać, aż nałożona warstwa wyschnie przed nałożeniem kolejnej. Dobre wyniki można osiągnąć, stosując ciśnienie powietrza wynoszące 9,5 psi z igłą/dyszą o średnicy 1,5 mm.

Czyszczenie narzędzi:

Usuń jak najwięcej produktu za pomocą szczotki i narzędzia do czyszczenia wałków, a następnie wyczyść szczotki i wałki w ciepłej wodzie z mydłem.

Inne zastosowania:

Jeśli zamierzasz użyć produktów Farrow & Ball do celów, które nie zostały tutaj opisane, skontaktuj się z Działem Obsługi Klienta celem uzyskania porady pod numerem +44 (0) 1202 876141 lub wyślij wiadomość na adres customer.services@farrow-ball.com. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

Temperatura malowania:

Nie malować w temperaturach poniżej 10°C lub gdy temperatura przekracza 30°C. Unikaj malowania w bezpośrednim słońcu. Unikaj stosowania na zewnątrz, jeśli istnieje prawdopodobieństwo deszczu. Aby uzyskać najlepsze wyniki, należy używać wczesnego dnia, co pozwala na wyschnięcie produktu przed wieczorem (gdy może wystąpić kondensacja).

Pokrycie (m²/l na 1 warstwę): : Maksymalny 20

Czas schnięcia : : 2 godziny

Czas nakładania następnej warstwy: : Nakładanie następnej warstwy po 4 godzinach

Zalecana liczba warstw : : 1

Gęstość: : 1.2 - 1.4 g/cc

Grubość mokrego filmu: : 80 - 120 μm

Wilgotność aplikacji: : < 80 % RH

Substancja wilgoci:

Tynki Ściany i sufity = <0,5% : Zewnętrzny Render = <0,5%

Przepuszczalność wody wg DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,02 (Klasa III, granica <0,1). Jest to objętość wody wchłoniętej przez farbę na powierzchni 1m² w ciągu 24 godzin. Im niższa wartość dobowa, tym bardziej wodoodporna jest warstwa farby. Poziom wchłaniania wody przez farbę oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Współczynnik przenikania pary wodnej (przepuszczalność) zgodnie z DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,142 (Klasa II, Średni >0,14 <1.4). Jest to wytrzymałość warstwy farby na parę wodną, wyrażona jako równoważna gęstość powietrza w metrach. Im niższa wartość sd, tym wyższa oddychalność warstwy farby. Poziom oddychalności farby oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Informacje dotyczące przechowywania:

Ten produkt jest oparty na wodzie i powinien być chroniony przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami. Zalecamy zużycie w ciągu 6 miesięcy od daty zakupu, nie ponosimy odpowiedzialności za pogorszenie stanu zawartości lub opakowania po tej dacie. Ten produkt zawiera środki konserwujące, które chronią przed zepsuciem w normalnych warunkach. Aby zminimalizować skażenie i zapewnić maksymalny okres trwałości, zalecamy, aby przed użyciem przelać produkt do czystego pojemnika na farbę, a wszystkie narzędzia dokładnie wyczyścić przed i po każdym użyciu. Wielokrotne otwieranie i używanie może zwiększyć ryzyko skażenia mikrobiologicznego, dlatego zalecamy ograniczenie tego do minimum, aby maksymalnie wydłużyć okres trwałości produktu.

Informacje dotyczące ochrony środowiska i usuwania odpadów:

Nie wylewać resztek farby do odpływów ani cieków wodnych. Resztek farb i pojemników po farbie pozbywać się zgodnie z lokalnymi/krajowymi przepisami. Skontaktować się z lokalnym Wydziałem Środowiska w celu uzyskania informacji dotyczących postępowania z odpadami. Pojemniki metalowe mogą zostać poddane recyklingowi.

Zawartość LZO:

Maksymalny dozwolony limit UE dla tego produktu (kat. A/[g]): 30 g/l (2010). Produkt zawiera maks. 1 g/l LZO.



Temperatura malowania:

Farba podkładowa na bazie wody wyprodukowana przy użyciu spoiwa opartego na styrenie i akrylu.

Bezpieczeństwo:

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Chronić przed dziećmi. Podczas nakładania i schnięcia musi być zapewniona odpowiednia wentylacja. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Unikać kontaktu z oczami, na skórą lub na odzież. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. Nie używać rozcieńczalników na bazie rozpuszczalnika ani benzyny lakowej. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. W PRZYPADKU POŁKNIECIA: W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OSRODKIEM ZATRUĆ lub z lekarzem. Karta charakterystyki dostępna na żądanie. Podczas szlifowania jakiegokolwiek powierzchni przed malowaniem należy utrzymywać ilość wytwarzanego pyłu na minimalnym poziomie i nosić odpowiedni sprzęt ochrony dróg oddechowych jako rozsądny środek ostrożności.

Ołów Informacyjna:

Szczególne środki ostrożności należy podjąć podczas przygotowywania powierzchni wykonanych przed rokiem 1970, ponieważ mogą one zawierać szkodliwy ołów.

Kontakt:

Aby uzyskać pomoc w wyborze koloru, farby czy tapety, skontaktuj się z naszym działem obsługi klienta. Wystarczy zadzwonić pod numer +44 (0) 1202 876141, wysłać wiadomość na adres sales@farrow-ball.com lub napisać do nas na adres Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane. Importowane do UE przez Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Wyłączenie odpowiedzialności:

Informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.