

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO

Masonry & Plaster Stabilising Primer

Tutte le vernici Farrow & Ball sono a base d'acqua; grazie a questo hanno un odore lieve, pochi VOC (composti organici volatili) e si asciugano rapidamente. Hanno anche ottenuto la valutazione più alta possibile, A+, per la qualità dell'aria negli ambienti chiusi secondo il decreto indipendente francese sulla qualità dell'aria negli ambienti chiusi N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Disponibile in: ...5 L,

Colore bianco, si asciuga chiaro. Disponibile direttamente da Farrow & Ball (visitare il sito farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com oppure chiamare il numero +44 (0) 1202 876141), oltre che presso le nostre sale di esposizione e i rivenditori selezionati in tutto il mondo.

Panoramica del Prodotto:

Da utilizzare su pavimenti interni in cemento prima dell'applicazione di Modern Eggshell e su pareti interne ed esterne per sigillare e stabilizzare superfici porose, farinose e malsane (friabili). Offre un'ottima aderenza. Da non utilizzare su cemento fresco. Da non utilizzare come primer generico per superfici in muratura sane (nudo o precedentemente dipinto).

Pulizia prima di verniciare:

Per ottenere i migliori risultati, assicurati che la superficie, gli strumenti e il prodotto siano puliti prima di iniziare. Per la maggior parte delle superfici si consiglia di utilizzare una soluzione di Sugar Soap diluita secondo le istruzioni del produttore. Si sconsiglia l'uso di prodotti per la pulizia a base di solventi o di soluzioni alcaline forti poiché potrebbero compromettere l'adesione. Dopo la pulizia, strofinare la superficie con un panno umido e lasciare asciugare. Quando apri un nuovo barattolo di pittura, fai attenzione che non ci cadano dentro polvere o detriti dal coperchio. Se stai riutilizzando un barattolo di vernice, consigliamo di filtrarlo. Assicurati che i tuoi attrezzi siano puliti, compreso l'agitatore; consigliamo poi di inumidire il pennello o il rullo, quindi rimuovere l'acqua in eccesso prima di intingerlo nella pittura.

Superfici moderne di nuova costruzione:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Prima di pitturare con qualsiasi metodo le superfici ricoperte di intonaco fresco, lasciare che l'intonaco si asciughi completamente, preferibilmente per circa 3 mesi. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Applicare uno strato di fondo con Farrow & Ball Exterior Masonry diluito al 10% sulle aree che si presentano ancora polverose. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in muratura sane. Dopo aver preparato adeguatamente la superficie, applicare due mani di Farrow & Ball Exterior Masonry con un pennello o un rullo, avendo cura di non applicare strati troppo spessi nelle cavità e negli angoli. Per le superfici ricoperte di cemento fresco, sebbene Farrow & Ball Exterior Masonry venga fornito pronto all'uso, è possibile aggiungere acqua (con rapporto del 10%) per facilitare l'applicazione su superfici nude e sane.

Preparazione alla pittura di superfici in cemento:

Evitare di pitturare il cemento fresco per almeno 3 mesi. Riparare e riempire le superfici in cemento vecchie o malsane, lasciando al filler il tempo di asciugare. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Ricoprire con Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer le aree che si presentano ancora polverose. Per i pavimenti interni in cemento, applicare solo uno strato completo di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer seguito da due strati di Farrow & Ball Modern Eggshell lasciando che le superfici si asciughino per il tempo consigliato tra un'applicazione e l'altra. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in cemento sane, ad eccezione dei pavimenti in cemento interni.

Pavimenti in cemento:

Superfici vecchie o non integre devono essere riparate e riempite con stucco, attendendo un tempo adeguato per la stabilizzazione prima di pitturare nuovamente. Il cemento nuovo deve rimanere a riposo per almeno 3 mesi prima di procedere alla pittura. Applicare uno strato di Farrow & Ball Masonry and Plaster Stabilising Primer. Pavimenti in cemento dipinto: pulire e rimuovere tutti i detriti sulla superficie e qualsiasi area che presenti scrostamenti o rigonfiamenti, quindi strofinare per ottenere una buona base. Applicare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulle aree di cemento esposto.

Riscaldamento a pavimento:

Prima dell'applicazione, è necessario spegnere il riscaldamento per 48 ore per consentire il raffreddamento dell'area della superficie. Una volta dipinta la superficie, attendere ulteriori 48 ore prima di riaccendere nuovamente il riscaldamento.

Preparazione dell'intonaco fresco o non pitturato (costruzioni moderne):

Prima di pitturare l'intonaco fresco, lasciare che si asciughi completamente. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Applicare uno strato diluito di Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, nella tonalità corretta per lo strato superiore (ulteriori dettagli sulla diluizione sono riportati sotto), prima di applicare due strati completi del colore prescelto. Si prega di notare che gli standard britannici 6150:2006 raccomandano un tempo di asciugatura dell'intonaco fresco di 7 giorni per ogni 5 mm di spessore. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su intonaco sano.

Pittura di vecchio intonaco esterno con Exterior Masonry:

Si fa notare che l'applicazione di ulteriori strati di pittura su superfici in cattive condizioni potrebbe avere un esito non positivo, pertanto, in caso di dubbi, si consiglia di rivolgersi a un professionista. Le superfici con gravi danni strutturali, come ad esempio crepe o cemento instabile, devono essere riparate prima dell'applicazione della pittura. Applicare una mano di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulle aree riparate o gravemente degradate, seguito da due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry applicato con pennello o rullo. Fare attenzione a non applicare strati troppo spessi nelle cavità e negli angoli e attendere i tempi di asciugatura consigliata tra le applicazioni. Le superfici affette da funghi o alghe devono essere decontaminate con trattamento fungicida e poi lasciate ad asciugare completamente. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in muratura sane.

Protezione con nastri:

I nastri per mascheratura sono disponibili in una gamma di livelli di adesività. Utilizza sempre un nastro per mascheratura di qualità e appropriato al progetto di decorazione. Alcuni nastri per mascheratura incorporano una tecnologia brevettata di bloccaggio della vernice che può fornire un risultato superiore.

Preparazione prima della spruzzatura:

Quando si spruzzano le vernici Farrow & Ball su qualsiasi superficie, è importante ricordare che la finitura risultante sarà buona solo quanto la superficie su cui la si applica. La maggior parte delle superfici dovrà essere pulita e sgrassata, preparata mediante stuccatura e levigatura, e poi adeguatamente primerizzata o trattata con undercoat. Si raccomanda anche la levigatura con carte da finitura tra una mano e l'altra, per ottenere una superficie liscia e piatta prima di spruzzare la finitura Farrow & Ball scelta. Questo processo potrebbe dover essere ripetuto più volte per ottenere una superficie soddisfacente quando si applicano finiture di finitura. Assicurarsi che l'apparecchio di spruzzatura (incluse la pistola e l'unità compressore) sia adatto alle dimensioni dell'area da verniciare e alla finitura scelta. Se è necessaria la diluizione, mantenerla al minimo possibile seguendo le istruzioni del proprio apparecchio e i rapporti di diluizione suggeriti.

Livelli di spruzzo:

Verniciatura airless: I risultati migliori possono essere ottenuti con una configurazione tipica di una punta dell'ugello 410 e una pressione di iniezione dell'aria di 60 bar. Attenzione! Queste impostazioni sono tipiche per la maggior parte dei sistemi di verniciatura airless e sarà necessario regolare la pressione dell'aria in relazione alla punta dell'ugello a seconda della marca e del modello dell'apparecchio di verniciatura airless utilizzato. Spruzzo ad alto volume e bassa pressione (HVLP): a seconda dell'apparecchio utilizzato, potrebbe essere necessario diluire la pittura con acqua fino al 10%. Sperimentare con la valvola di controllo dell'aria, la regolazione del flusso del materiale, la dimensione della ventola e le impostazioni dello schema di spruzzo su un pezzo di cartone o su un'area nascosta fino a ottenere una finitura soddisfacente. Applicare diversi strati sottili, attendendo l'asciugatura completa di ciascuno strato prima di applicare il successivo. Una pressione dell'aria di 9,5 psi con un ago/ugello da 1,5 mm dà buoni risultati.

Pulizia:

Rimuovere quanto più prodotto possibile utilizzando un pennello e uno strumento per la pulizia dei rulli, quindi pulire spazzole e rulli con acqua tiepida e sapone.

Altre applicazioni di prodotto:

Se si desidera utilizzare prodotti Farrow & Ball per qualsiasi applicazione non illustrata qui, contattare il servizio clienti per una consulenza al numero +44 (0) 1202 876141 oppure inviare una e-mail a customer.services@farrow-ball.com. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Temperatura di applicazione:

Non pitturare con temperature inferiori ai 10°C o in presenza di calore eccessivo superiore ai 30°C. Evitare di pitturare sotto la luce diretta del sole. Evitare di applicare in ambienti esterni se esiste la probabilità di pioggia. Per risultati migliori applicare durante il giorno e consentire un tempo sufficiente per l'asciugatura del prodotto prima della sera (quando si può verificare la presenza di condensa). Questo prodotto deve essere applicato in conformità con l'Allegato C della BS 6150: Codice di pratica per la verniciatura degli edifici.

Indice di copertura (m²/l per strato): : Fino 20

Tempo di asciugatura: : Asciugatura in 2 ore.

Tempo tipico di ricopertura: : Riapplicare uno strato dopo 4 ore.

Numero di strati consigliato: : 1

Densità: : 1.2 - 1.4 g/cc

Spessore del film bagnato: : 80 - 120 µm

Umidità di applicazione: : < 80 % RH

Contenuto di umidità del substrato:

Pareti e controsoffitti in gesso = <0,5% : Render esterno = <0,5%

Permeabilità all'acqua liquida secondo DIN EN 1062 3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,02 (Classe III, limite <0,1) Questo rappresenta il volume di acqua assorbita in un'area da 1 m² attraverso la superficie pitturata entro un periodo di 24 ore. Minore il valore w₂₄, maggiore sarà l'impermeabilità della pellicola di pittura. L'impermeabilità della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III. La Classe III in questo caso indica l'indice di impermeabilità più alto. Siamo lieti di confermare che Farrow & Ball Exterior Masonry rientra nella Classe III (livello basso).

Velocità di trasmissione del vapore acqueo (Permeabilità) secondo DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,142 (Classe I, limite <0,14) Questa rappresenta la resistenza della pellicola di pittura ai vapori dell'acqua, espressa come densità equivalente dell'aria in metri. Minore il valore sd, maggiore sarà la traspirazione della pellicola di pittura. La traspirazione della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III. La Classe I in questo caso indica il livello di traspirazione più alto. Siamo lieti di confermare che Farrow & Ball Exterior Masonry ha il livello di classificazione più alto e rientra nella Classe I (livello alto).

Consigli per lo stoccaggio:

Questo prodotto è a base d'acqua e deve essere protetto dal gelo e dalle temperature estreme. Si raccomanda l'utilizzo entro 6 mesi dall'acquisto; non ci assumiamo alcuna responsabilità per il deterioramento dei contenuti o dell'imballo dopo tale data. Questo prodotto contiene conservanti per proteggerlo dal deterioramento in condizioni normali. Per ridurre al minimo le contaminazioni e garantire la massima durata di conservazione, si raccomanda di travasare il prodotto in un recipiente pulito prima dell'uso e di pulire accuratamente tutti gli strumenti prima e dopo ciascun utilizzo. L'apertura e l'utilizzo ripetuto possono aumentare il rischio di contaminazioni microbiche; pertanto si raccomanda di ridurre al minimo queste azioni per ottimizzare la durata di conservazione del prodotto.

Consigli ambientali e di smaltimento:

Non smaltire nelle fognature o in corsi d'acqua. Smaltire i contenuti e i contenitori nei siti di smaltimento dei rifiuti in base alle normative locali/nazionali. Contattare l'ufficio ambiente locale per le istruzioni sullo smaltimento. I contenitori di metallo possono essere riciclati.

Informazioni sul contenuto di composti organici volatili:

Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/[g]): 30g/l (2010). Questo prodotto contiene un massimo di 1 g/l VOC.



Temperatura di applicazione:

Imprimatura ad acqua creata utilizzando un legante in acrilico.

Sicurezza:

Attenzione! In caso di vaporizzazione possono formarsi goccioline respirabili pericolose. Non respirare i vapori o le nebbie. Tenere fuori dalla portata dei bambini. È necessario assicurare una buona ventilazione durante l'applicazione e l'asciugatura. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. **IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE:** lavare abbondantemente con acqua e sapone. Non usare solventi o acquaragia minerale. **IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI:** sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. **IN CASO DI INGESTIONE** accompagnata da malessere: contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta. Quando si carteggiano le superfici prima dell'utilizzo della pittura, ridurre al minimo la creazione di polvere e indossare apparecchi di protezione delle vie respiratorie (APVR) come precauzione.

Consigli piombo:

È necessario prendere precauzioni speciali durante la preparazione di superfici di pittura precedenti agli anni '70 poiché potrebbero contenere piombo dannoso.

Contatti:

Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail sales@farrow-ball.com o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione. Importato in UE da Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Dichiarazione di non responsabilità:

Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là' del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.

Issue Date: 09/02/2024