

# FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

## INFORMAÇÃO SOBRE O PRODUTO

### Exterior Masonry

Todas as tintas Farrow & Ball são à base de água, o que significa que possuem um odor reduzido e um teor baixo de COV (compostos orgânicos voláteis), além de serem de secagem rápida. Estas tintas também possuem a classificação A+, que é a mais elevada possível referente à qualidade do ar interior, de acordo com o Decreto francês sobre a Qualidade do Ar Interior, n. ° 2011-321 - Arrêté, abril de 2011, cuja aplicação ocorre de forma independente.

Disponíveis em: 5 L,

Para mais informações sobre a disponibilidade de cores, acesse [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com). Disponível para encomendas diretas no site [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), contactando a nossa equipa de Atendimento ao Cliente [emsales@farrow-ball.com](mailto:emsales@farrow-ball.com), ou através do número +44 (0) 1202 876141, bem como internacionalmente em salões de exposições e armazenistas seleccionados.

#### Resumo do Produto:

Um acabamento mate acentuado altamente duradouro para alvenaria de exteriores. Resistente a água e fungos. Resiste à exfoliação, descasque, pulverulência, rugosidades e desvanecimento de cor até 15 anos. Não é adequado para superfícies altamente alcalinas ou muito porosas. Não necessita de primário.

#### Limpeza Antes da Pintura:

Afim de obter ótimos resultados, certifique-se de que a superfície, as ferramentas e o produto estão limpos antes de começar. Para a maioria das superfícies, recomendamos o uso de uma solução de sabão (Sugar Soap) diluída de acordo com as instruções do fabricante. Não recomendamos o uso de produtos de limpeza à base de solventes ou soluções alcalinas fortes, pois podem afetar a adesão. Após a limpeza, limpe a superfície com um pano húmido e deixe secar. Ao abrir uma nova lata de tinta, não deixe que poeiras ou detritos na tampa caiam no conteúdo. Se estiver a reutilizar uma lata de tinta, recomendamos que seja coada primeiro. Certifique-se de que suas ferramentas estão limpas, incluindo o agitador, e recomendamos que humedezca o pincel ou o rolo e que remova o excesso de água antes de introduzir a tinta.

#### Exactidão da cor:

Verifique a exactidão da cor antes de usar, dado que a Farrow & Ball não será responsável pelos custos com decoração resultantes da aplicação de uma cor incorrecta. Quando usar mais do que uma lata da mesma cor, verifique se os números de lote são idênticos ou misture-as antes de usar. Mexa bem antes de usar. Observe que diferentes ferramentas de aplicação (por exemplo, pincel, rolo, spray) podem apresentar uma ligeira diferença visual na cor final.

#### Recomendada Primer & Undercoat:

Para uso para remendar superfícies de alvenaria insalubres : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

### Superfícies de construções modernas novas:

Mexer bem antes de usar. Antes de revestir quaisquer superfícies recém-rebocadas com qualquer sistema de pintura, tem de deixar secar completamente o reboco, sendo também idealmente deixado em repouso durante aproximadamente 3 meses. Depois de completamente seco, esfregar a superfície com uma escova de cerdas duras para remover toda a poeira da superfície. Aplicar primário em todas as áreas que estejam pulverulentas com uma demão de Farrow & Ball Exterior Masonry diluída a 10%. Não utilizar Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como primário geral em superfícies de alvenaria em boas condições. Logo que a preparação adequada da superfície esteja concluída, aplicar duas demãos de Farrow & Ball Exterior Masonry, com pincel ou rolo, tendo o cuidado de não aplicar muito espessamente em quaisquer secções côncavas e anguladas. Embora o Farrow & Ball Exterior Masonry seja fornecido pronto a utilizar, no caso de superfícies recém-rebocadas com cimento, poderá adicionar água (com uma razão de 10%) para ajudar na aplicação em superfícies sem acabamento e em boas condições.

### Preparação de superfícies de betão para a pintura:

Deixar o betão novo sem revestimento em repouso durante pelo menos 3 meses antes de pintar. Reparar e preencher quaisquer superfícies de betão antigas ou em más condições, respeitando o tempo adequado de cura do enchimento utilizado. Depois de completamente seco, esfregar a superfície com uma escova de cerdas duras para remover toda a poeira da superfície. Aplicar primário Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer em quaisquer áreas que continuem a apresentar pulverulência. Para pavimentos interiores em betão, aplicar apenas uma demão de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer seguida de duas demãos de Farrow & Ball Modern Eggshell respeitando os tempos de secagem recomendados entre demãos. Não utilizar Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como primário geral em superfícies de betão em boas condições exceto em pavimentos de betão interiores.

### Pintura de reboco exterior antigo com Exterior Masonry:

Ter em atenção que as superfícies em más condições poderão não aceitar bem camadas de tinta adicionais — portanto, em caso de dúvida, recomendamos que procure o aconselhamento de profissionais. As superfícies com danos estruturais graves, como fissuras ou cimento solto, têm de ser reparadas antes de ser aplicada qualquer tinta. Aplicar primário em quaisquer áreas reparadas ou gravemente degradadas, através de uma demão de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, seguida de duas demãos de Farrow & Ball Exterior Masonry com pincel ou rolo. Ter o cuidado de não aplicar muito espessamente em secções côncavas e anguladas e respeitar os tempos de secagem recomendados entre demãos. As superfícies contaminadas com fungos ou algas devem ser descontaminadas com uma solução fungicida e depois deixadas em repouso até secarem completamente. Não utilizar Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como primário geral em superfícies de alvenaria em boas condições.

### Pintura de alvenaria de interior:

A Farrow & Ball Exterior Masonry pode ser utilizada em alvenaria interior - excetuando-se o tijolo Fletton - embora recomendemos que tome algumas precauções adicionais, antes e durante a aplicação. Remover toda a sujidade, mofo, sais e outros contaminantes visíveis com uma escova de cerdas duras ou escova sintética ou um agente de limpeza específico, garantindo que a superfície de alvenaria esteja totalmente seca, antes da aplicação da primeira camada. Além disso, recomendamos que, antes de pintar, verifique se a cura da argamassa está completa. Ao pintar paredes interiores de tijolo maciço, bem como quaisquer paredes que não sejam resistentes à humidade, devem ser tomadas precauções adicionais, pois pode ocorrer perda de aderência e aparecimento de sais. A Farrow & Ball Exterior Masonry é fornecida pronta para utilização, embora possa ser acrescentada água, a uma proporção de 10%, para facilitar a aplicação em superfícies sólidas e naturais. Não recomendamos a utilização de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, dado que este não é um primário concebido para superfícies sólidas de tijolo.

### **Pintura de Alvenaria Exterior:**

A Farrow & Ball Exterior Masonry pode ser utilizada em alvenaria exterior - excetuando-se o tijolo Fletton - embora recomendemos que tome algumas precauções adicionais, antes e durante a aplicação. Remover toda a sujidade, mofo, sais e outros contaminantes visíveis com uma cerdas duras ou escova sintética ou um agente de limpeza específico, garantindo que a superfície de alvenaria esteja totalmente seca, antes da aplicação da primeira camada. Além disso, recomendamos que, antes de pintar, verifique se a cura da argamassa está completa. Ao pintar paredes exteriores de tijolo maciço, bem como quaisquer paredes que não sejam resistentes à humidade, devem ser tomadas precauções adicionais, pois pode ocorrer perda de aderência e aparecimento de sais. A Farrow & Ball Exterior Masonry é fornecida pronta para utilização, embora possa ser acrescentada água, a uma proporção de 10%, para facilitar a aplicação em superfícies sólidas e naturais. Não recomendamos a utilização de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, dado que este não é um primário concebido para superfícies sólidas de tijolo.

### **Pintura de terracota:**

Podem ser aplicados os seguintes acabamentos da Farrow & Ball a terracota: Exterior Masonry, Full Gloss e Exterior Eggshell — Podem aplicar-se directamente 2 demãos (respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos).

### **Fita adesiva:**

A fita adesiva está disponível numa grande variedade de níveis de aderência. Utilize sempre fita adesiva de qualidade, que seja adequada ao projeto de decoração. Algumas marcas de fita adesiva incorporam tecnologia patenteada de bloqueio de tinta, que pode permitir obter melhores resultados.

### **Preparação antes da pulverização:**

Ao pulverizar tintas Farrow & Ball em qualquer superfície, é importante recordar que o resultado terá a mesma qualidade do que a superfície em que a tinta é aplicada. Na maioria dos casos, é necessário limpar e desengordurar as superfícies, prepará-las com enchimento e lixar e, em seguida, aplicar primário ou primeira demão. Além disso, é aconselhável passar uma lixa entre demãos, conforme necessário, para obter uma superfície plana e lisa antes de pulverizar com a tinta Farrow & Ball selecionada. Pode ser necessário repetir este processo várias vezes para obter uma superfície aceitável ao aplicar acabamentos de acabamento. Certifique-se de que o seu material de pulverização (incluindo a pistola e o compressor) seja apropriado para o tamanho da área que deseja pintar e para o acabamento que escolheu. Se a diluição for necessária, faça com que seja o mínimo possível de acordo com as instruções da sua máquina e as nossas proporções de diluição sugeridas.

### **Definições de pulverização:**

Não recomendamos a aplicação com máquinas de pintura HVLP para grandes áreas, como paredes. Pulverização sem ar: Os melhores resultados podem ser obtidos com a instalação de um bico de pulverização 517 e um de 120 bar de pressão de injeção de ar. Recorde que estas são configurações normais para a maioria dos sistemas de pulverização sem ar, sendo necessários ajustes da pressão do ar, em função do bico de pulverização, dependendo da marca e do modelo do dispositivo de pulverização sem ar a ser utilizado.

### **Pintura sobre enchimentos para paredes de exteriores:**

Para obter os melhores resultados, utilize sempre um enchimento que tenha a mesma porosidade e densidade do que a superfície que está a ser reparada. Os enchimentos que tenham uma porosidade ou densidade diferente poderão originar diferenças visíveis de cor ou tom. Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante do enchimento e, depois, aplique uma demão de Farrow & Ball Exterior Masonry diluído (20% a 25%) (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa.

### **Limpendo:**

Remova o máximo de produto possível usando uma escova e uma ferramenta de limpeza de rolos e, em seguida, limpe as escovas e os rolos com água morna e sabão.

### **Outras aplicações do produto:**

Caso deseje utilizar produtos da Farrow & Ball para quaisquer aplicações que não sejam indicadas aqui, contacte a Assistência ao Cliente para obter aconselhamento, através do número de telefone +44 (0) 1202 876141 ou do e-mail [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação.

### Temperatura de aplicação:

Não pinte a temperaturas inferiores a 10 °C ou em caso de calor excessivo acima de 30 °C. Evite pintar sob luz solar directa. Evite aplicar no exterior se houver probabilidade de chuva. Para obter os melhores resultados, aplique cedo no dia, dando tempo para o produto secar antes da noite (altura em que poderá ocorrer condensação). Este produto deve ser aplicado de acordo com o Anexo C da BS 6150: Código de prática para pintura de edifícios.

Taxa de cobertura (m<sup>2</sup>/l por demão): : Até 8.

Tempo de secagem: : Seca em 2 horas.

Tempo de repintura típico: : Repintura após 5 horas

Tempo de cura: : Por favor, note que algumas cores de tinta mais escuras levarão até 14 dias para atingir a dureza total, força e durabilidade.

Nível de brilho: : 2%

Número de demãos recomendado: : 2\*

\*As cores mais escuras / fortes podem exigir demãos adicionais. Nota: Os tempos de secagem e repintura fornecidos baseiam-se na aplicação de tinta em condições normais; os tempos de secagem poderão ser mais longos em ambientes mais frios e/ou com humidade mais elevada.

Densidade: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espessura de filme molhado: : 80 - 120 µm

Umidade da aplicação: : < 80 % RH

Classe de abrasão úmida: : 2

### Conteúdo de umidade do substrato:

Exterior Render = <0.5% : Tijolo Interior = <1%

### Indicações para reparação de danos e retoques:

Caso a sua pintura fique danificada ou marcada, poderá ter de voltar a pintar. Para obter os melhores resultados, recomendamos a aplicação de uma única demão de tinta sobre a totalidade da(s) parede(s) danificada(s), usando o mesmo lote de tinta que usou para efectuar o trabalho inicial. Esta boa prática evitará qualquer variação evidente na cor ou no acabamento. Se optar pela reparação de danos através de retoques, as recomendações seguintes irão ajudá-lo(a) a obter o acabamento óptimo.

1. Procure usar sempre o mesmo lote de tinta.

Caso use um lote diferente, embora controlemos as nossas cores de acordo com especificações rigorosas, poderá observar ligeiras variações na cor e no brilho.

Se não conseguir usar o mesmo lote de tinta, recomendamos que aplique uma única demão de um lote de tinta diferente numa parede inteira, dado que quaisquer ligeiras variações serão muito menos evidentes quando observadas entre paredes.

2. Ao efectuar quaisquer reparações, utilize sempre as mesmas técnicas de preparação que utilizou quando pintou inicialmente a parede.

Poderá não ser sempre possível obter um acabamento perfeitamente consistente; por exemplo, se tiver usado um enchimento com uma textura e absorvência diferente do resto da parede, tal poderá provocar um acabamento ligeiramente irregular.

3. Utilize sempre a mesma ferramenta e o mesmo método de aplicação que utilizou quando pintou inicialmente a parede em questão.

Assegure-se de que as bordas dos retoques de tinta são misturadas com “esbatimento”, para tornar menos evidente a transição entre as áreas de tinta anterior e nova.

4. Ao longo do tempo, a cor da tinta — tanto na parede como na lata — poderá alterar-se ligeiramente.

Portanto, quanto mais recente a pintura, melhor será o acabamento obtido através de retoques. Note que, ao retocar, quanto mais escura a cor e maior o brilho, mais difícil será obter um acabamento uniforme, em contraste com tintas mais claras e com menor brilho.

### Limpeza:

Limpar suavemente com um pano macio húmido ou uma esponja. Algumas soluções de limpeza podem deixar marcas à superfície. Fazer um teste numa área pouco visível, antes da utilização. Não usar produtos de limpeza à base de lixívia. Aguarde pelo menos 14 dias antes da limpeza para permitir que o filme de tinta cure totalmente.

### Indicações para o armazenamento:

Este produto é à base de água, devendo ser protegido contra geadas e temperaturas extremas. Recomendamos a utilização no prazo de 6 meses após a compra e não nos responsabilizamos pela deterioração do conteúdo ou da embalagem após essa data. Este produto contém conservantes que protegem contra a deterioração em condições normais. Para minimizar a contaminação e proporcionar o máximo de durabilidade, recomendamos que o produto seja decantado para um balde limpo, antes da utilização, e que todas as ferramentas estejam completamente limpas, antes e após cada utilização. A abertura e a utilização constantes podem aumentar o risco de contaminação microbiana. Assim, recomendamos reduzir ao mínimo a abertura e a utilização, para maximizar a durabilidade do produto.

#### Temperatura de aplicação:

Uma tinta à base de água fabricada utilizando um aglutinante de acrílico de silicone e de acrílico. Contém um biocida de largo espectro para proteger as superfícies contra ataques de algas e fungos.

#### Indicações ambientais e para a eliminação:

Não deite em esgotos nem cursos de água. Elimine o conteúdo/recipiente num local de eliminação de resíduos de acordo com os regulamentos locais/nacionais. Para obter instruções sobre eliminação, contacte a autoridade ambiental local. Os recipientes metálicos podem ser reciclados.

#### Informação sobre o conteúdo de COV:

Valor limite da UE para este produto (cat. A/[c]): 40 g/l (2010). Este produto contém um máx. de 1 g/l de COV.



#### Permeabilidade à água líquida de acordo com DIN EN 1062 3 (w24 [kg / m<sup>2</sup>√24h]):

0,06 (Classe III, limite < 0,1). Este é o volume de água absorvido numa área de 1 m<sup>2</sup> através da superfície de tinta num período de 24 horas. Quanto mais baixo for o valor de w24, mais impermeável é a película de tinta. A absorção de água pela tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

#### Taxa de transmissão de vapor de água (permeabilidade) de acordo com DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,118 (Classe I, limite < 0,14). Refere-se à resistência da película de tinta ao vapor de água, exprimindo-se como a espessura equivalente de ar em metros. Quanto mais baixo for o valor de sd, maior a respirabilidade da película de tinta. A respirabilidade da tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

#### Conselho de chumbo:

No caso de superfícies de pintura anteriores a 1970, devem ser tomadas precauções especiais durante a preparação das superfícies, dado que poderão conter chumbo nocivo.

#### Conselhos de saúde e segurança:

Atenção! Podem formar-se gotículas inaláveis perigosas ao pulverizar. Não respirar a pulverização ou névoas. Contém isothiazolinones. Pode provocar uma reacção alérgica. Se for necessário consultar um médico, mostre-lhe a embalagem ou o rótulo. Não pode entrar em contacto com os olhos, a pele ou a roupa. SE ENTRAR EM CONTACTO COM A PELE: lavar com sabonete e água abundantes. Não usar diluentes ou aguarrás mineral. SE ENTRAR EM CONTACTO COM OS OLHOS: enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contacto, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. EM CASO DE INGESTÃO: caso sinta indisposição, contacte um CENTRO DE INFORMAÇÃO ANTIVENENOS ou um médico. Ficha de segurança fornecida a pedido. Podczas szlifowania jakiegokolwiek powierzchni przed malowaniem należy zachować szczególną ostrożność utrzymując ilość wytworzonego podczas szlifowania pyłu na możliwie minimalnym poziomie. Należy użyć odpowiedniego sprzętu i środków ochrony dróg oddechowych w postaci profesjonalnych masek, okularów oraz wszelkich możliwych, zalecanych środków ostrożności.

#### Contacte nos:

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para sales@farrow-ball.com ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação. Importado na UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

### Renúncia de Responsabilidade:

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.

Issue Date: 12/02/2024