

## INFORMAÇÃO SOBRE O PRODUTO

### Exterior Eggshell

Todas as tintas Farrow & Ball são à base de água, o que significa que possuem um odor reduzido e um teor baixo de COV (compostos orgânicos voláteis), além de serem de secagem rápida. Estas tintas também possuem a classificação A+, que é a mais elevada possível referente à qualidade do ar interior, de acordo com o Decreto francês sobre a Qualidade do Ar Interior, n.º 2011-321 - Arrêté, abril de 2011, cuja aplicação ocorre de forma independente.

Disponíveis em: ,750 ml,2.5 L,,

Para mais informações sobre a disponibilidade de cores, acesse [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com). Disponível para encomendas diretas no site [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), contactando a nossa equipa de Atendimento ao Cliente [emsales@farrow-ball.com](mailto:emsales@farrow-ball.com), ou através do número +44 (0) 1202 876141, bem como internacionalmente em salões de exposições e armazenistas seleccionados.

#### Resumo do Produto:

Um acabamento duradouro de brilho médio para madeira e metal de exterior. Resistente a água e fungos. Resistente a descamação e esfoliação. Não é adequado para utilização em plástico. Não é adequado para pavimentos de exterior ou outra madeira tratada por pressão.

#### Limpeza Antes da Pintura:

Afim de obter ótimos resultados, certifique-se de que a superfície, as ferramentas e o produto estão limpos antes de começar. Para a maioria das superfícies, recomendamos o uso de uma solução de sabão (Sugar Soap) diluída de acordo com as instruções do fabricante. Não recomendamos o uso de produtos de limpeza à base de solventes ou soluções alcalinas fortes, pois podem afetar a adesão. Após a limpeza, limpe a superfície com um pano húmido e deixe secar. Ao abrir uma nova lata de tinta, não deixe que poeiras ou detritos na tampa caiam no conteúdo. Se estiver a reutilizar uma lata de tinta, recomendamos que seja coada primeiro. Certifique-se de que suas ferramentas estão limpas, incluindo o agitador, e recomendamos que humedezca o pincel ou o rolo e que remova o excesso de água antes de introduzir a tinta.

#### Exactidão da cor:

Verifique a exactidão da cor antes de usar, dado que a Farrow & Ball não será responsável pelos custos com decoração resultantes da aplicação de uma cor incorrecta. Quando usar mais do que uma lata da mesma cor, verifique se os números de lote são idênticos ou misture-as antes de usar. Mexa bem antes de usar. Observe que diferentes ferramentas de aplicação (por exemplo, pincel, rolo, spray) podem apresentar uma ligeira diferença visual na cor final.

#### Recomendada Primer & Undercoat:

Para utilização em madeira de exterior : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Para utilização em metal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

#### Conselhos sobre a aplicação de primário e primeira demão:

A utilização de um Primer & Undercoat prepara a superfície que está a ser pintada. Deverá ser aplicada uma camada completa e compacta de Primer & Undercoat antes de aplicar a última demão, a fim de garantir a aderência total do acabamento Farrow & Ball seleccionado, bem como a absorção por igual e a obtenção de um acabamento liso e uniforme com uma excelente profundidade de cor. Não dilua em excesso o primário e subcapa ou primeira demão. Isto poderá reduzir bastante a opacidade destes últimos, e resultará num acabamento irregular e fará com que a cor não se desenvolva por completo. Antes de aplicar o acabamento final, certifique-se de que não seja necessária uma segunda camada de primário e subcapa para obter opacidade total.

### Preparação de madeira nodosa ou resinosa:

Aqueça o nó para drenar qualquer excesso de resina (recomendamos que utilize uma pistola de ar quente). Remova qualquer resina residual e depois limpe bem a área com white spirit ou álcool desnaturado. Aguarde que a área seque bem antes de continuar.

### Preparação de superfícies de madeira de exterior sem acabamento:

Assegure-se de que as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Preencha quaisquer fissuras, orifícios e juntas abertas com enchimento para madeira de exterior à base de água. Para melhorar a aderência da tinta, lixe ligeiramente a superfície. Em ambientes onde seja provável o apodrecimento de madeira provocado por fungos, trate com preservador para madeira de exterior antes de aplicar o primário. Prepare todas as áreas com nós ou resinosas como acima e remova o produto com Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos. Nota: A reparação repetida de fissuras, orifícios e juntas abertas numa superfície poderá indicar que a superfície se está a aproximar do fim da sua vida útil, sendo necessário um esforço adicional para a sua manutenção. Se este for o caso, considere a renovação ou substituição. Não é adequado para pavimentos de exterior ou outra madeira tratada por pressão.

### Preparação de superfícies de madeira de exterior com pintura anterior:

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Remova quaisquer áreas com tinta antiga que apresentem esfoliação ou empolamento, dado que poderá ocorrer descamação ou esfoliação se pintar sobre camadas de tinta em más condições. Misture e “esbata” as bordas de áreas de tinta antiga, dado que ajudará a uniformizar a superfície. Preencha quaisquer fissuras, orifícios e juntas abertas com enchimento para madeira de exterior à base de água. Lixe ligeiramente a superfície para melhorar a aderência da tinta. Em ambientes onde seja provável o apodrecimento de madeira provocado por fungos, trate com preservador para madeira de exterior antes de aplicar o primário. Prepare todas as áreas com nós ou resinosas como acima e remova o produto com Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos. Nota: A reparação repetida de fissuras, orifícios e juntas abertas numa superfície poderá indicar que a superfície se está a aproximar do fim da sua vida útil, sendo necessário um esforço adicional para a sua manutenção. Se este for o caso, considere a renovação ou substituição.

### Pintura sobre Enchimentos De Madeira Exterior:

Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante do enchimento e aplique o primer no Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento. Respeite um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

### Pintura sobre massa:

Para obter os melhores resultados se for necessária massa de substituição para esmalte novo ou existente, use uma massa de esmalte à base de acrílico concebida para compatibilidade com tintas e primários modernos à base de água. No caso da madeira sem acabamento e em primeiro lugar, tem de ser aplicado primário através de uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat não diluído, incluindo as secções transversais, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas antes da aplicação da massa de esmalte. Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante da massa de esmalte antes de aplicar o acabamento da Farrow & Ball que escolheu de acordo com as seguintes indicações: Exterior Eggshell e Full Gloss — Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat não diluído, no tom de cor correcto para o seu acabamento (respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos), seguida por 2 demãos do acabamento que escolheu (respeitando mais uma vez um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Certifique-se de que o vidro está completamente limpo e sobreponha o acabamento final sobre o vidro em aproximadamente 1 mm para obter uma superfície selada.

### Preparação de superfícies enceradas ou muito envernizadas:

Se estiver a pintar sobre superfícies previamente enceradas ou altamente polidas, terá de remover completamente a cera ou o polimento existentes antes de pintar. A superfície terá de ser cuidadosamente limpa com álcool metilado, neutralizada, ligeiramente lixada para obter uma chave física e cuidadosamente limpa antes da aplicação de qualquer revestimento. Os melhores resultados são obtidos com a aplicação de um primário especial para aderência, de acordo com as instruções do fabricante, antes de aplicar o acabamento Farrow & Ball pretendido. Recomendamos que teste uma área de pequena dimensão, dado que as tintas da Farrow & Ball poderão não ser compatíveis com alguns vernizes e ceras.

### Preparação de madeira oleosa:

Algumas madeiras, como carvalho, teca e pau-rosa, podem ser bastante oleosas, pelo que carecem de preparação adicional. Usando luvas, limpe a superfície com um pano embebido em álcool desnaturado. Prossiga até que o pano possa ser passado pela superfície e removido sem qualquer descoloração. O álcool desnaturado é perigoso. Por isso, siga sempre as instruções do fabricante. Limpe a superfície com água quente e uma solução diluída de um produto de limpeza à base de carbonato de sódio e deixe secar completamente. Prepare todas as áreas preenchidas, nodosas ou resinosas com primário de correção Farrow & Ball Wood Knot & Primer & Undercoat. Deixe secar e aplique uma camada não diluída em toda a superfície. O tempo de secagem deverá ser de quatro horas, antes de aplicar a demão seguinte. Em seguida, aplique duas demãos com o acabamento selecionado.

### Decapantes químicos:

Se houver tinta à superfície em mau estado, ou várias camadas pouco definidas, o ideal será remover a tinta com decapante químico. Estes produtos podem ser perigosos. Por isso, siga sempre as instruções do fabricante e use equipamento de proteção. Assim que a tinta tiver sido removida, poderá ser necessário neutralizar o decapante químico com uma solução neutralizante. Lembre-se sempre de seguir as instruções do fabricante, enxaguando com água limpa e verificando o pH até que seja inferior a oito. Deixe a superfície secar completamente, antes de aplicar o Primer & Undercoat correto e o acabamento selecionado.

### Como aplicar tinta em molduras com pincel:

Mexa bem antes de usar. Em “molduras” incluímos: rodapés, lambris de quadros, lambris, portas, molduras de portas e arquitraves, peitoris de janelas interiores e molduras de janelas (desde que não sejam de plástico). As tintas da Farrow & Ball são à base de água e, ao contrário das tintas à base de solvente, as tintas à base de água são mais resistentes a escorrimento, obtendo-se o melhor acabamento pintando uma demão mais espessa. Para obter os melhores resultados, utilize um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina de elevada qualidade (por ex., pincel de pintura da Farrow & Ball). Mergulhe bem o pincel na tinta e aplique uma primeira demão generosa. Pinte primeiro numa direcção vertical e depois numa direcção horizontal, até que tenha aplicado uma demão uniforme. Termine aplicando a tinta numa única direcção, utilizando uma pressão ligeira, segurando no pincel com um ângulo de aproximadamente 30°. Não “trabalhe excessivamente” a tinta nem tente pincelar demãos finas e uniformes, como faria se usasse uma tinta à base de solvente tradicional, dado que poderá criar demasiadas marcas de pincel. Aguarde que seque completamente (durante um mínimo de 4 horas) antes de aplicar uma segunda demão seguindo a mesma técnica.

### Como aplicar tinta em molduras com rolo:

Mexa bem antes de usar. Em “molduras” incluímos: rodapés, lambris de quadros, lambris, portas, molduras de portas e arquitraves, peitoris de janelas interiores e molduras de janelas (desde que não sejam de plástico). Este acabamento com tinta também pode ser aplicado utilizando um rolo de poliéster tecido com pêlo médio. Isto permitirá obter um bom acabamento com um mínimo de marcas de rolo, sendo um método de aplicação rápido. Contudo, em casos em que seja necessário um acabamento óptimo, recomendamos a aplicação com pincel, utilizando um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina da Farrow & Ball.

### Preparação de metais ferrosos:

Limpe e desengordure bem as superfícies metálicas novas e com pintura anterior. Remova qualquer tinta em más condições e qualquer ferrugem, até ficar com metal sem acabamento. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos. Ferro fundido: Recomendamos que um primário da especialidade seja aplicado nas superfícies de ferro fundido antes do procedimento de pintura, já que se o primário à base de água for aplicado em primeiro lugar, pode levar à oxidação rápida do ferro.

### Preparação de metais não ferrosos:

Limpe e desengordure bem as superfícies metálicas novas e com pintura anterior. Remova qualquer tinta em más condições e lixe ligeiramente a superfície para melhorar a aderência do(a) primário e subcapa. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

### Preparação de metais galvanizados:

Trate todas as superfícies com um pré-primário ou solução mordente, assegurando a remoção de qualquer produto excessivo antes de iniciar a pintura. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

### Pintura de alvenaria de interior:

A Farrow & Ball Exterior Eggshell pode ser utilizada em alvenaria interior - excetuando-se o tijolo Fletton - embora recomendemos que tome algumas precauções adicionais, antes e durante a aplicação. Remover toda a sujidade, mofo, sais e outros contaminantes visíveis com uma cerdas duras ou escova sintética ou um agente de limpeza específico, garantindo que a superfície de alvenaria esteja totalmente seca, antes da aplicação da primeira camada. Além disso, recomendamos que, antes de pintar, verifique se a cura da argamassa está completa. Ao pintar paredes interiores de tijolo maciço, bem como quaisquer paredes que não sejam resistentes à humidade, devem ser tomadas precauções adicionais, pois pode ocorrer perda de aderência e aparecimento de sais. Diluir 20% com água antes da aplicação. Não recomendamos a utilização de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, dado que este não é um primário concebido para superfícies sólidas de tijolo.

### Pintura de Alvenaria Exterior:

A Farrow & Ball Exterior Eggshell pode ser utilizada em alvenaria exterior - excetuando-se o tijolo Fletton - embora recomendemos que tome algumas precauções adicionais, antes e durante a aplicação. Remover toda a sujidade, mofo, sais e outros contaminantes visíveis com uma cerdas duras ou escova sintética ou um agente de limpeza específico, garantindo que a superfície de alvenaria esteja totalmente seca, antes da aplicação da primeira camada. Além disso, recomendamos que, antes de pintar, verifique se a cura da argamassa está completa. Ao pintar paredes exteriores de tijolo maciço, bem como quaisquer paredes que não sejam resistentes à humidade, devem ser tomadas precauções adicionais, pois pode ocorrer perda de aderência e aparecimento de sais. Diluir 20% com água antes da aplicação. Não recomendamos a utilização de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, dado que este não é um primário concebido para superfícies sólidas de tijolo.

### Pintura de terracota:

Podem ser aplicados os seguintes acabamentos da Farrow & Ball a terracota: Exterior Masonry, Full Gloss e Exterior Eggshell — Podem aplicar-se directamente 2 demãos (respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos).

### Superfícies difíceis (p. ex., melamina, PVC, ABS, ladrilhos para revestimento de paredes, painéis laminados, etc.):

As superfícies difíceis, como melamina, PVC, ABS, ladrilhos para revestimento de paredes e painéis laminados, requerem uma preparação cuidadosa, antes da pintura. Pode ser necessário desgordurar a superfície com um agente de limpeza patenteado, lixá-la ligeiramente para obtenção de um tom natural e limpá-la completamente, antes da aplicação de qualquer camada de pintura. Os melhores resultados são obtidos com a aplicação de um primário especial para aderência, de acordo com as instruções do fabricante, antes de aplicar o acabamento Farrow & Ball pretendido.

### Fita adesiva:

A fita adesiva está disponível numa grande variedade de níveis de aderência. Utilize sempre fita adesiva de qualidade, que seja adequada ao projeto de decoração. Algumas marcas de fita adesiva incorporam tecnologia patenteada de bloqueio de tinta, que pode permitir obter melhores resultados.

### Preparação antes da pulverização:

Ao pulverizar tintas Farrow & Ball em qualquer superfície, é importante recordar que o resultado terá a mesma qualidade do que a superfície em que a tinta é aplicada. Na maioria dos casos, é necessário limpar e desgordurar as superfícies, prepará-las com enchimento e lixar e, em seguida, aplicar primário ou primeira demão. Além disso, é aconselhável passar uma lixa entre demãos, conforme necessário, para obter uma superfície plana e lisa antes de pulverizar com a tinta Farrow & Ball selecionada. Pode ser necessário repetir este processo várias vezes para obter uma superfície aceitável ao aplicar acabamentos de acabamento. Certifique-se de que o seu material de pulverização (incluindo a pistola e o compressor) seja apropriado para o tamanho da área que deseja pintar e para o acabamento que escolheu. Se a diluição for necessária, faça com que seja o mínimo possível de acordo com as instruções da sua máquina e as nossas proporções de diluição sugeridas.

### Definições de pulverização:

Não recomendamos a aplicação com máquinas de pintura HVLP para grandes áreas, como paredes e tetos. Pulverização sem ar: Os melhores resultados podem ser obtidos com a instalação de um bico de pulverização 410 e um de 60 bar de pressão de injeção de ar. Recorde que estas são configurações normais para a maioria dos sistemas de pulverização sem ar, sendo necessários ajustes da pressão do ar, em função do bico de pulverização, dependendo da marca e do modelo do dispositivo de pulverização sem ar a ser utilizado. Pulverização de alto volume e baixa pressão — Dependendo do aparelho utilizado, a tinta poderá ter de ser diluída com água até 25%. Experimente definições de válvula de controlo de ar, ajuste de fluxo do material, tamanho de ventoinha e padrão de pulverização num bocado de cartão ou numa área discreta até obter um acabamento satisfatório. Aplique várias demãos finas, deixando cada uma secar completamente antes de aplicar a seguinte. Uma pressão de ar típica de 9,5 psi com uma agulha/bico de 1,3 mm dá bons resultados.

### Limpendo:

Remova o máximo de produto possível usando uma escova e uma ferramenta de limpeza de rolos e, em seguida, limpe as escovas e os rolos com água morna e sabão.

### Outras aplicações do produto:

Caso deseje utilizar produtos da Farrow & Ball para quaisquer aplicações que não sejam indicadas aqui, contacte a Assistência ao Cliente para obter aconselhamento, através do número de telefone +44 (0) 1202 876141 ou do e-mail [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação.

### Temperatura de aplicação:

Não pinte a temperaturas inferiores a 10 °C ou em caso de calor excessivo acima de 30 °C. Evite pintar sob luz solar directa. Evite aplicar no exterior se houver probabilidade de chuva. Para obter os melhores resultados, aplique cedo no dia, dando tempo para o produto secar antes da noite (altura em que poderá ocorrer condensação). Este produto deve ser aplicado de acordo com o Anexo C da BS 6150: Código de prática para pintura de edifícios.

Taxa de cobertura (m<sup>2</sup>/l por demão): : Até 13

Tempo de secagem: : Seca em 2 horas.

Tempo de repintura típico: : Repintura após 4 horas

Nível de brilho: : 20 %

Tempo de cura: : Por favor, note que algumas cores de tinta mais escuras levarão até 14 dias para atingir a dureza total, força e durabilidade.

Número de demãos recomendado: : 2\*

\*As cores mais escuras / fortes podem exigir demãos adicionais. Nota: Os tempos de secagem e repintura fornecidos baseiam-se na aplicação de tinta em condições normais; os tempos de secagem poderão ser mais longos em ambientes mais frios e/ou com humidade mais elevada.

Densidade: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espessura de filme molhado: : 80 - 120 µm

Umidade da aplicação: : < 80 % RH

Classe de abrasão úmida: : 1

Conteúdo de umidade do substrato: : Madeira Exterior = <15% , Tijolo Interior = <1%

### **Pintura de demãos de cores escuras sobre cores claras:**

Alterar a tonalidade da madeira exterior, de um tom claro para um tom escuro, aumenta consideravelmente a quantidade de calor solar que a superfície é capaz de absorver. Em alguns casos, o calor adicional faz com que a madeira liberte resina e gases, particularmente através dos nós da madeira. Isso pode resultar em descamação e formação de bolhas, o que é menos provável de ocorrer ao pintar a mesma superfície num tom mais claro. Para minimizar o risco de isso acontecer, e para obter um acabamento duradouro, recomendamos que a camada anterior seja removida ao máximo, a fim de expor eventuais nós e áreas resinosas, para preparação antes da aplicação do primário de correção Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Em seguida, deverá aplicar uma camada de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat no tom correto que corresponda à nova cor e, por fim, a última demão.

### **Limpeza:**

Limpar suavemente com um pano macio húmido ou uma esponja. Algumas soluções de limpeza podem deixar marcas à superfície. Fazer um teste numa área pouco visível, antes da utilização. Não usar produtos de limpeza à base de lixívia. Aguarde pelo menos 14 dias antes da limpeza para permitir que o filme de tinta cure totalmente.

### **Limpeza de manchas à superfície:**

Ao limpar, limpe suavemente com um pano ou esponja microfibra macio e húmido; a área de trabalho deve ser a mais pequena possível. Certas soluções de limpeza podem marcar a superfície, aconselhamos que antes da utilização, faça um teste numa zona pouco visível e não use produtos de limpeza à base de lixívia. As manchas mais difíceis podem precisar de tratamento adicional com panos ou spray de limpeza. Siga sempre as instruções do fabricante. Os arranhões e as marcas de superfície podem às vezes, parecer mais visíveis em cores mais escuras, mas podem ser facilmente removidos com um pano de microfibra húmido. É possível reduzir as manchas se usar papel ou um pano absorvente a fim de remover a mancha o máximo possível, e o mais rápido possível – e não permitir que a mancha penetre na superfície.

### **Permeabilidade à água líquida de acordo com DIN EN 1062-3 (w24 [kg / m<sup>2</sup> √24h]):**

0,02 (Classe III, limite < 0,1). Este é o volume de água absorvido numa área de 1 m<sup>2</sup> através da superfície de tinta num período de 24 horas. Quanto mais baixo for o valor de w24, mais impermeável é a película de tinta. A absorção de água pela tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

### **Taxa de transmissão de vapor de água (permeabilidade) de acordo com DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):**

0,125 (Classe I, limite < 0,14). Refere-se à resistência da película de tinta ao vapor de água, exprimindo-se como a espessura equivalente de ar em metros. Quanto mais baixo for o valor de sd, maior a respirabilidade da película de tinta. A respirabilidade da tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

### **Indicações para o armazenamento:**

Este produto é à base de água, devendo ser protegido contra geadas e temperaturas extremas. Recomendamos a utilização no prazo de 6 meses após a compra e não nos responsabilizamos pela deterioração do conteúdo ou da embalagem após essa data. Este produto contém conservantes que protegem contra a deterioração em condições normais. Para minimizar a contaminação e proporcionar o máximo de durabilidade, recomendamos que o produto seja decantado para um balde limpo, antes da utilização, e que todas as ferramentas estejam completamente limpas, antes e após cada utilização. A abertura e a utilização constantes podem aumentar o risco de contaminação microbiana. Assim, recomendamos reduzir ao mínimo a abertura e a utilização, para maximizar a durabilidade do produto.

### **Indicações ambientais e para a eliminação:**

Não deite em esgotos nem cursos de água. Elimine o conteúdo/recipiente num local de eliminação de resíduos de acordo com os regulamentos locais/nacionais. Para obter instruções sobre eliminação, contacte a autoridade ambiental local. Os recipientes metálicos podem ser reciclados.

### Informação sobre o conteúdo de COV:

Valor limite da UE para este produto (cat. A/[d]): 130 g/l (2010). Este produto contém um máx. de 4 g/l de COV.



### Temperatura de aplicação:

Uma tinta à base de água fabricada utilizando um aglutinante de acrílico. Contém um biocida de largo espectro para proteger as superfícies contra ataques de algas e fungos.

### Conselhos de saúde e segurança:

Atenção! Podem formar-se gotículas inaláveis perigosas ao pulverizar. Não respirar a pulverização ou névoas. Contém isothiazolinones. Pode provocar uma reacção alérgica. Se for necessário consultar um médico, mostre-lhe a embalagem ou o rótulo. Não pode entrar em contacto com os olhos, a pele ou a roupa. SE ENTRAR EM CONTACTO COM A PELE: lavar com sabonete e água abundantes. Não usar diluentes ou aguarrás mineral. SE ENTRAR EM CONTACTO COM OS OLHOS: enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contacto, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. EM CASO DE INGESTÃO: caso sinta indisposição, contacte um CENTRO DE INFORMAÇÃO ANTIVENENOS ou um médico. Ficha de segurança fornecida a pedido. Podczas szlifowania jakiegokolwiek powierzchni przed malowaniem należy zachować szczególną ostrożność utrzymując ilość wytworzonego podczas szlifowania pyłu na możliwie minimalnym poziomie. Należy użyć odpowiedniego sprzętu i środków ochrony dróg oddechowych w postaci profesjonalnych masek, okularów oraz wszelkich możliwych, zalecanych środków ostrożności.

### Conselho de chumbo:

No caso de superfícies de pintura anteriores a 1970, devem ser tomadas precauções especiais durante a preparação das superfícies, dado que poderão conter chumbo nocivo.

### Contacte-nos:

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação. Importado na UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

### Renúncia de Responsabilidade:

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.

Issue Date: 28/02/2024