

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

KARTA INFORMACYJNA

Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Wszystkie farby Farrow & Ball są na bazie wody, co sprawia, że prawie nie pachną, mają niską zawartość lotnych związków organicznych (VOC) i szybko schną. Uzyskały również najwyższą możliwą ocenę A+ za jakość powietrza w pomieszczeniach zgodnie z niezależnie przeprowadzonym francuskim programem w sprawie jakości powietrza w pomieszczeniach nr 2011-321 – Arrêté kwiecień 2011.

Dostępne pojemności farb: „2,5 L, 5 L,

W czterech kolorach (białe i jasne, pośrednie, czerwone i ciepłe, ciemne) stworzonych tak, by idealnie pasowały do wybranego koloru warstwy wierzchniej. Produkt dostępny bezpośrednio u producenta (strona www: farrow-ball.com, adres e-mail: sales@farrow-ball.com, telefon: +44 (0) 1202 876141), w salonach firmowych Farrow & Ball oraz w wybranych sklepach na terenie kraju i za granicą.

Przegląd produktów:

Ta farba podkładowa zapewnia równomierną bazę do ścian wewnętrznych i sufitów i nadaje naprawianym ścianom równomierną powierzchnię. Zapewnia doskonałą przyczepność i długotrwałe wykończenie.

Czyszczenie przed malowaniem:

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, przed rozpoczęciem zadbaj o czystość powierzchni, narzędzi i produktów. Do czyszczenia większości powierzchni zalecamy użycie rozcieńzonego roztworu mydła alkalicznego, w sposób zgodny z instrukcjami producenta. Nie zalecamy stosowania środków czyszczących na bazie rozpuszczalników ani silnych roztworów alkalicznych, ponieważ mogą one wpływać na przyczepność powierzchni. Po czyszczeniu przetrzyj powierzchnię wilgotną szmatką i pozostaw ją do wyschnięcia. Otwierając nową puszkę z farbą, nie dopuść, aby kurz ani zanieczyszczenia znajdujące się na pokrywie nie wpadły do środka. Jeśli ponownie otwierasz puszki z farbą, zalecamy jej precedzenie. Upewnij się, że narzędzia – łącznie z miesadłem – są czyste. Zwilż pędzel lub wałek wodą, a następnie usuń z narzędzia nadmiar wody przed nałożeniem farby.

Dobór koloru:

Przed rozpoczęciem malowania sprawdź dobór koloru, ponieważ Farrow & Ball nie ponosi odpowiedzialności za koszty remontowe wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszki tego samego koloru, należy upewnić się, że numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem. Przed użyciem dokładnie wymieszać. Należy pamiętać, że różne narzędzia do aplikacji (np. pędzel, wałek, spray) mogą dać niewielką wizualną różnicę w ostatecznym kolorze.

Porady dotyczące gruntowania i podkładu:

Użycie podkładu i farby podkładowej uszczelnia powierzchnię, na której malujesz. Przed nałożeniem farby kryjącej/warstwy zewnętrznej należy nałożyć pełną warstwę podkładu i farby podkładowej, aby wybrana przez nas farba Farrow & Ball miała znakomitą przyczepność, równomiernie się wchłaniała i dawała gładkie i równomierne wykończenie o bogatej głębi koloru. Nie rozcieńczaj nadmiernie gruntu Primer & Undercoat. Nie należy nakładać go w formie mgiełki. Taka technika zmniejszy krycie powłoki, powodując nierówne wykończenie i niepełny rozwój koloru. Przed nałożeniem warstwy wierzchniej sprawdź, czy do uzyskania pełnego krycia potrzebna jest druga warstwa gruntu Primer & Undercoat.

Proponowane maksymalne proporcje rozcieńczenia:

SUROWY SUCHY TYNK cienkowarstwowy / płyty kartonowo-gipsowe, SUROWA PŁYTA KARTONOWO-GIPSOWA, gips z uzupełnionymi ubytkami = 25% wody Uwaga: Stopień rozcieńczenia zależy od porowatości powierzchni. Zaleca się uprzednie przetestowanie poziomu rozcieńczenia na malowanej powierzchni, aby określić jego optymalny wymagany poziom. Rozcieńczenie 25% farby nawierzchniowej w i nałożenie cienkiej warstwy bazowej. Uwaga: Brak odpowiedniego przygotowania gipsowych powierzchni porowatych może prowadzić do wystąpienia trudności w nakładaniu farby, pękanie, suszenie, różnic w połysku lub nierównomiernego koloru.

Nowe lub niemalowane powierzchnie gipsowe / płyty kartonowo-gipsowe (nowa konstrukcja):

Nowe lub wcześniej niemalowane tynki muszą być czyste, suche i wolne od kurzu, a następnie odpowiednio zagruntowane przed malowaniem. Użyć albo 25% (objętościowo) rozcieńczonej farby nawierzchniowej Farrow & Ball lub 10% (objętościowo) rozcieńczonej farby podkładowej Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Należy pamiętać: Norma brytyjska 6150 zaleca typowy czas schnięcia dla nowych tynków 7 dni dla każdych 5 mm grubości.

Wcześniej malowane ściany:

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Nałożyć jedną warstwę farby Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Następnie nanieść 2 warstwy wybranej farby w celu uzyskania lepszej przyczepności i pełnej głębi koloru.

Malowanie tapet:

W przypadku niepomalowanej tapety nałożyć jedną warstwę rozcieńczonej farby Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (maksymalne rozcieńczenie 10% wody według objętości) w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, a następnie 2 pełne warstwy wybranej farby nawierzchniowej. Nałożenie pełnej (nierozcieńczonej) warstwy farby Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat zaleca się także w przypadku diametralnej zmiany koloru. Uwaga: Stopień rozcieńczenia zależy od porowatości powierzchni. Zaleca się uprzednie przetestowanie poziomu rozcieńczenia na malowanej powierzchni, aby określić jego optymalny wymagany poziom. Alternatywą dla zastosowania farby podkładowej jest rozcieńczenie farby nawierzchniowej w proporcji 1:10 (woda:farba według objętości) i nałożenie cienkiej warstwy bazowej. Uwaga: Brak odpowiedniego przygotowania powierzchni porowatych może prowadzić do wystąpienia trudności w nakładaniu farby, różnic w połysku lub nierównomiernego koloru.

Stosowanie wypełniaczy i uszczelnaczy wewnętrznych:

Jeśli konieczne jest wypełnienie lub uszczelnienie niewielkich szczelin i pęknięć, najlepiej zastosować uszczelniacz akrylowy, który jest elastycznym wypełniaczem na bazie wody. Użyć minimalnej niezbędnej ilości uszczelniacza, gdyż mniejsza ilość wyschnie szybciej i będzie mniej podatna na pękanie. Postępować zgodnie z instrukcją producenta dotyczącą stosowania i czasu schnięcia (zazwyczaj 2–3 godziny). Estate Eggshell, Full Gloss i Dead Flat – można nałożyć bezpośrednio 2 warstwy (czas schnięcia przed nałożeniem drugiej warstwy powinien wynosić minimum 4 godziny). Estate Emulsion i Modern Emulsion – nanieść nierozcieńczoną warstwę Wall & Ceiling Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby wykończeniowej (czas schnięcia pomiędzy nakładaniem warstw powinien wynosić minimum 4 godziny), a następnie 2 warstwy wybranej farby wykończeniowej (ponownie czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny). Nie zalecamy stosowania wypełniaczy na bazie piasku.

Masy szpachlowe ścian wewnętrznych:

W celu uzyskania jak najlepszych rezultatów zaleca się stosowanie mas szpachlowych o tej samej porowatości i gęstości co wyrównywana powierzchnia. Zastosowanie masy szpachlowej o odmiennej porowatości lub gęstości może doprowadzić do widocznych różnic w kolorze lub odcieniu nakładanych następnie warstw. Postępować zgodnie z instrukcją producenta dotyczącą stosowania i czasu schnięcia, po czym nałożyć rozcieńczoną warstwę (25% wody) produktu Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby wykończeniowej (czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny). Następnie nanieść 2 warstwy wybranej farby w celu uzyskania lepszej przyczepności i pełnej głębi koloru. Ten produkt może nie być kompatybilny z wysoce alkalicznymi / na bazie cementu wypełniaczami.

Nakładanie pędzlem:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Malowanie na starych łuszczących się warstwach farby może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów nowej farby – aby temu zapobiec, zetrzyj papierem ściernym stare warstwy farby przed rozpoczęciem malowania. W stosownych przypadkach zastosować podkład Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat w celu uzyskania lepszej przyczepności i pełnej głębi koloru. Posługując się pędzlem z drobnym włosiem syntetycznym, nakładać farbę pionowym ruchem, po czym rozprowadzać ją równo w kierunku poziomym. Ostatnią warstwę farby nakładać w jednym kierunku, aby zminimalizować widoczność śladów pędzla (które czasem można zauważyć w niektórych warunkach oświetleniowych).

Nakładanie wałkiem:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Nakładanie farby wałkiem – Posługując się wałkiem tkanym poliestrowym o średnim włosiu, nakładać farbę ruchami krzyżowymi, malując literę M, W lub V. Rozprowadzić równomiernie farbę na malowanej warstwie. Powtórzyć proces, zamalowując powierzchnię kawałek po kawałku. Zawsze malować w kierunku od powierzchni suchej do powierzchni mokrej, najeżdżając wałkiem na część jeszcze mokrej poprzednio naniesionej warstwy, aby ślady wałka były jak najmniej widoczne. Ostatnią warstwę farby nakładać w jednym kierunku, aby zminimalizować widoczność śladów wałka (zauważalnych w niektórych warunkach oświetleniowych).

Maskowanie:

Taśmy maskujące są dostępne w różnych stopniach przyczepności. Zawsze używaj wysokiej jakości taśmy maskującej, która jest odpowiednia do projektu dekoratorskiego. Niektóre taśmy maskujące zawierają opatentowaną technologię zabezpieczania farby, która może zapewnić doskonały rezultat.

Przygotowanie przed malowaniem natryskowym :

Efekt końcowy malowania natryskowego farbami Farrow & Ball jest ściśle uzależniony od powierzchni, na którą nakładana jest farba. Większość powierzchni musi być oczyszczona i odtłuszczona, przeszlifowana, a następnie odpowiednio zagruntowana lub pomalowana farbą podkładową. Zaleca się również szlifowanie papierem ściernym między warstwami, aby uzyskać gładką, płaską powierzchnię przed nałożeniem kolejnej warstwy farby. Proces ten może wymagać kilkukrotnego powtórzenia w celu uzyskania idealnej powierzchni podczas nakładania wykończeń wykończeniowych. Pamiętaj o dobraniu właściwego agregatu malarskiego (w tym pistoletu i kompresora) do wielkości malowanej powierzchni i wybranego wykończenia. Jeśli producent agregatu zaleca rozcieńczenie farby, należy je ograniczyć do minimalnych zalecanych wartości zawartych w instrukcji urządzenia, przestrzegając sugerowanych proporcji rozcieńczeń naszych powłok.

Parametry natrysku:

Nie zalecamy stosowania agregatów HVLP na dużych powierzchniach, takich jak ściany i sufity. Natrysk hydrodynamiczny: Najlepsze wyniki można uzyskać przy typowym ustawieniu końcówki dyszy 515 i ciśnieniu wtrysku powietrza 80 bar. Należy pamiętać, że są to typowe ustawienia dla większości systemów airless i w zależności od marki i modelu używanego aparatu do natrysku może być wymagana pewna regulacja ciśnienia powietrza w stosunku do końcówki dyszy/rozpylacza. w zależności od stosowanego sprzętu konieczne może być rozcieńczenie farby wodą w maksymalnej proporcji 1:10 (woda:farba).

Czyszczenie narzędzi:

Usuń jak najwięcej produktu za pomocą szczotki i narzędzia do czyszczenia wałków, a następnie wyczyść szczotki i wałki w ciepłej wodzie z mydłem.

Inne zastosowania:

Jeśli zamierzasz użyć produktów Farrow & Ball do celów, które nie zostały tutaj opisane, skontaktuj się z Działem Obsługi Klienta celem uzyskania porady pod numerem +44 (0) 1202 876141 lub wyślij wiadomość na adres customer.services@farrow-ball.com. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

Temperatura malowania:

Nie malować w temperaturach poniżej 10°C lub gdy temperatura przekracza 30°C.

Pokrycie (m²/l na 1 warstwę): : Maksymalny 12

Czas schnięcia : : 2 godziny

Czas nakładania następnej warstwy: : Nakładanie następnej warstwy po 4 godzinach

Zalecana liczba warstw : : 1

*Ciemniejsze / mocniejsze kolory mogą wymagać dodatkowego pokrycia. Uwaga: Podane czasy schnięcia i ponownego malowania przewidują stosowanie farby w normalnych warunkach – w warunkach niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza czas schnięcia może być dłuższy. Czas schnięcia farb o ciemniejszym kolorze może być dłuższy. Pozostawić na minimum 14 dni przed zastosowaniem powłok na bazie rozpuszczalnika.

Gęstość: : 1.2 - 1.4 g/cc

Grubość mokrego filmu: : 80 - 120 μm

Wilgotność aplikacji: : < 80 % RH

Substancja wilgoci: : Tynki Ściany i sufity = <0,5%

Przepuszczalność wody wg DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,42 (Klasa II, Średni >0,1 <0,5). Jest to objętość wody wchłoniętej przez farbę na powierzchni 1m² w ciągu 24 godzin. Im niższa wartość dobowa, tym bardziej wodoodporna jest warstwa farby. Poziom wchłaniania wody przez farbę oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Współczynnik przenikania pary wodnej (przepuszczalność) zgodnie z DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,0011 (Klasa I, granica <0,14). Jest to wytrzymałość warstwy farby na parę wodną, wyrażona jako równoważna gęstość powietrza w metrach. Im niższa wartość sd, tym wyższa oddychalność warstwy farby. Poziom oddychalności farby oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Informacje dotyczące przechowywania:

Ten produkt jest oparty na wodzie i powinien być chroniony przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami. Zalecamy zużycie w ciągu 6 miesięcy od daty zakupu, nie ponosimy odpowiedzialności za pogorszenie stanu zawartości lub opakowania po tej dacie. Ten produkt zawiera środki konserwujące, które chronią przed zepsuciem w normalnych warunkach. Aby zminimalizować skażenie i zapewnić maksymalny okres trwałości, zalecamy, aby przed użyciem przelać produkt do czystego pojemnika na farbę, a wszystkie narzędzia dokładnie wyczyścić przed i po każdym użyciu. Wielokrotne otwieranie i używanie może zwiększyć ryzyko skażenia mikrobiologicznego, dlatego zalecamy ograniczenie tego do minimum, aby maksymalnie wydłużyć okres trwałości produktu.

Informacje dotyczące ochrony środowiska i usuwania odpadów:

Nie wylewać resztek farby do odpływów ani cieków wodnych. Resztek farb i pojemników po farbie pozbywać się zgodnie z lokalnymi/krajowymi przepisami. Skontaktować się z lokalnym Wydziałem Środowiska w celu uzyskania informacji dotyczących postępowania z odpadami. Pojemniki metalowe mogą zostać poddane recyklingowi.

Zawartość LZO:

Maksymalny dozwolony limit UE dla tego produktu (kat. A/[h]): 30 g/l (2010). Produkt zawiera maks. 1 g/l LZO



Temperatura malowania:

Farba podkładowa na bazie wody wyprodukowana przy użyciu spoiwa akrylowego.

Ołów Informacyjna:

Szczególne środki ostrożności należy podjąć podczas przygotowywania powierzchni wykonanych przed rokiem 1970, ponieważ mogą one zawierać szkodliwy ołów.

Bezpieczeństwo:

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Chronić przed dziećmi. Podczas nakładania i schnięcia musi być zapewniona odpowiednia wentylacja. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Unikać kontaktu z oczami, na skórą lub na odzież. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. Nie używać rozcieńczalników na bazie rozpuszczalnika ani benzyny lakowej. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. W PRZYPADKU POŁKNIĘCIA: W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OSRODKIEM ZATRUĆ lub z lekarzem. Karta charakterystyki dostępna na żądanie. Podczas szlifowania jakiegokolwiek powierzchni przed malowaniem należy utrzymywać ilość wytwarzanego pyłu na minimalnym poziomie i nosić odpowiedni sprzęt ochrony dróg oddechowych jako rozsądny środek ostrożności.

Kontakt:

Aby uzyskać pomoc w wyborze koloru, farby czy tapety, skontaktuj się z naszym działem obsługi klienta. Wystarczy zadzwonić pod numer +44 (0) 1202 876141, wysłać wiadomość na adres sales@farrow-ball.com lub napisać do nas na adres Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane. Importowane do UE przez Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Wyłączenie odpowiedzialności:

Informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

Issue Date: 15/02/2024