

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUKTANVISNINGSBLAD

Modern Emulsion

Alla färger från Farrow & Ball är vattenbaserade vilket innebär att de knappt luktar, innehåller låga andelar VOC:er (Volatile Organic Compounds) och torkar snabbt. De har också betyget A+ för inomhusluftkvalitet, vilket är det högsta möjliga betyget. Detta har fastställts oberoende i enlighet med den franska förordningen för inomhusluftkvalitet N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Finns i: „2,5 L, 5 L,

För färgtillgänglighet, besök farrow-ball.com. Går att beställa direkt från farrow-ball.com, vårt kundserviceteam via sales@farrow-ball.com eller per telefon på +44 (0) 1202 876141 och i våra showrooms och utvalda återförsäljare internationellt.

Produktöversikt:

En mögelresistent beläggning, mycket tålig färg för väggar och tak inomhus. Rekommenderas för kök, badrum, hallar och utrymmen där man ofta vistas. Tvätt- och avtorkningsbar. Ej för användning i duschkabiner eller direktkontaktytor.

Rekommenderad grundfärg:

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat : För väggar och tak inomhus.

Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat : För trä inomhus.

Underarbete för ny eller omålad puts / torra väggar (modernt byggnadsmaterial):

Ny eller tidigare omålad puts ska vara ren, torr och fri från damm och sedan grundas på lämpligt sätt före målning. Använd antingen ett utspätt lager (25 % per volym) av din valda ytfärg från Farrow & Ball eller ett utspätt lager (10 % per volym) av Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Observera: den rekommenderade torkningstiden från British Standard 6150 för ny puts är 7 dagar för varje 5 mm i tjocklek.

Underarbete för tidigare målade väggar:

Se till att alla ytor är felfria, rena, torra och fria från, smuts, fett och andra föroreningar. Stryk en gång med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, i rätt färgnyans för ytfärgen (och låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna). Stryk sedan två gånger med den valda kulören för att få bättre vidhäftning och fullt kulördjup.

Målning på väggspackel inomhus:

För bästa resultat ska du använda ett spackel som har samma porositet och densitet som ytan där spacklet appliceras. Spackel med en annan porositet eller densitet kan ge synliga kulör- eller nyansskillnader. Följ spackeltillverkarens appliceringsanvisningar och torktider och stryk sedan en gång med förtunnad (25 %) Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat i rätt färgnyans för ytfärgen (och låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna). Stryk sedan två gånger med den valda kulören för att få bättre vidhäftning och fullt kulördjup. Den här produkten kan inte vara kompatibel med starkt alkaliska / cementbaserade fyllmedel. Observera att denna produkt kanske inte är kompatibel med sandbaserat fyllmedel. Där det är möjligt rekommenderar vi att du använder en alternativ typ av fyllmedel. Men om inget alternativ finns tillgängligt, se till att fyllmedlet är ordentligt slipat och fritt från allt damm och föroreningar innan du fortsätter med stegen som beskrivs ovan.

Använda fogmassa och tätningsmedel inomhus:

Om du behöver spackla igen eller täta små fogar och sprickor får du bäst resultat med akrylfogmassa som är ett vattenbaserat och flexibelt fyllnadsmaterial. Använd så lite fogmassa som möjligt eftersom en liten mängd torkar snabbare och är mindre benägen att spricka. Följ tillverkarens appliceringsanvisningar och torktider (normalt 2–3 timmar) innan du målar med den valda ytfärgen från Farrow & Ball. Estate Eggshell, Full Gloss och Dead Flat – 2 skikt kan strykas direkt (låt färgen torka i minst 4 timmar mellan skikten). Estate Emulsion och Modern Emulsion – Stryk en gång med oförtunnad Wall & Ceiling Primer & Undercoat i rätt färgnyans för ytfärgen (låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna) och stryk sedan 2 gånger med den valda ytfärgen (med minst 4 fyra timmars torktid mellan strykningarna).

Måla på underlagstapet:

På omålad underlagstapet stryker du en gång med förtunnad Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (högst 10 % vatten per volym) i rätt färgnyans för ytfärgen innan du gör två heltäckande strykningar med den valda kulören. OBSERVERA: Förtunningsgraden beror på underlagets porositet. Vi rekommenderar att du testar förtunningsgraden på en provbit för att bedöma hur mycket färgen behöver förtunnas. Om du inte vill grunda med primer och grundfärg kan du alternativt förtunna ytfärgen med ca 10 % per volym vatten och stryka ett dimmskikt. Observera: Otillräcklig förbehandling av poröst papper kan leda till försvårad målning, varierande glans eller ojämn kulör.

Underarbete för omålat och nytt trä inomhus (ej golv):

Se till att alla ytor är felfria, rena, torra och fria från, smuts, fett och andra föroreningar. Spackla igen sprickor, hål och öppna fogar med lämpligt spackel. Slipa ytan lätt för att för att förbättra färgens vidhäftning. Förbered några knutna eller hartsartade ytor som ovan och patchpump med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Stryk en gång med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat i rätt färgnyans för ytfärgen. Låt färgen torka i minst 4 timmar mellan strykningarna. Stryk två gånger med den valda ytfärgen från Farrow & Ball. Låt färgen torka mellan strykningarna med rätt torktid för färgtypen.

Underarbete för tidigare målat trä inomhus (ej golv):

Se till att alla ytor är felfria, rena, torra och fria från, smuts, fett och andra föroreningar. Avlägsna löst sittande gammal färg eftersom den nya färgen kan flagna eller lossna om du målar över färgskikt med dålig vidhäftning. Slipa ned kanterna på områden med gammal färg så att det blir lättare att få en jämn yta. Spackla igen sprickor, hål och öppna fogar med lämpligt spackel. Slipa ytan lätt för att förbättra färgens vidhäftning. Grundmåla träerna fylld, kvistiga och kådrika områden med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Stryk en gång med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i rätt färgnyans för ytfärgen (och låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna). Stryk sedan två gånger med den valda ytfärgen från Farrow & Ball . Låt färgen torka mellan strykningarna med rätt torktid för färgtypen.

Förarbete för kvistigt eller kådrikt trä:

Hetta upp kvisten så att eventuell överskottskåda tränger fram (vi rekommenderar att du använder en varmluftspistol). Skrapa bort alla kådrester och rengör ytan med lacknafta eller denaturerad sprit. Låt ytan torka helt innan du fortsätter.

Förberedelse av oljiga träslag:

Vissa träslag som till exempel ek, teak och rosenträ kan vara ganska oljiga och behöver förberedas noggrant. Använd handskar och rengör ytan med en trasa indränkt i denaturerad sprit. Fortsätt tills trasan kan gnidas över ytan och avlägsnas utan någon missfärgning. Denaturerad sprit är miljö- och hälsofarlig, följ därför alltid tillverkarens instruktioner. Torka av ytan med varmt vatten och målartvätt och låt sedan ytan blir helt torr. Förbered eventuella spacklade, kvistiga eller kådrika områden genom att fläckgrunda med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Låt torka och applicera sedan ett outspätt lager på hela ytan. Fyra timmars torktid behövs mellan strykningarna. Avsluta med två lager av din valda överdragsfärg.

Underarbete för MDF inomhus:

Använd alltid MDF av hög kvalitet när så är möjligt, eftersom fibrerna inte tenderar att resa sig på MDF av högre kvalitet och slipning därför inte är nödvändig. MDF av lägre kvalitet kan innehålla mindre täta fibrer som kan resa sig när färgen appliceras. Om fibrerna reser sig slipar du lätt mellan strykningarna så att du får en jämn finish. Slipa kanterna på MDF-skivan lätt för att få en jämn yta och minskad färgabsorption. Försök att skapa så lite damm som möjligt när du slipar MDF och bär lämplig andningskyddsutrustning (RPE). Stryk en gång med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i rätt färgnyans för ytfärgen, och låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna. Stryk två gånger med den valda ytfärgen från Farrow & Ball . Låt färgen torka mellan strykningarna med rätt torktid för färgtypen.

Målning på Trä Fyllnadsmedel inomhus:

Följ spackeltillverkarens appliceringsanvisningar och torktider och patchpump med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Stryk en gång med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat i rätt färgnyans för ytfärgen. Låt färgen torka i minst 4 timmar mellan strykningarna. Stryk två gånger med den valda ytfärgen från Farrow & Ball . Låt färgen torka mellan strykningarna med rätt torktid för färgtypen.

Svåra ytor (t.ex. melamin, PVC, ABS, kakel, laminat etc.):

Svåra ytor, som exempelvis melamin, PVC, ABS, kakel och laminat behöver noggrann förberedelse före målning. Ytorna kan behöva avfettas med ett lätt slipande rengöringsmedel och bli noggrant rengjorda innan de kan målas. Bästa resultat får man genom att stryka på en speciell primer enligt tillverkarens instruktioner innan man målar med valfri färg från Farrow & Ball.

Andra användningsområden för produkterna:

Om du vill använda produkter från Farrow & Ball för användningsområden som inte beskrivs här, ber vi dig kontakta kundtjänst för rådgivning. Ring +44 (0) 1202 876141 eller skicka e-post till customer.services@farrow-ball.com.

Observera att samtal kan spelas in i utbildningssyfte.

Råd för grundning och mellanstrykning:

Genom att använda Primer & Undercoat försluter du och förbereder ytan som ska målas. Du behöver ha ett heltäckande lager av Primer & Undercoat innan du stryker på överdragsfärgen för att säkerställa att din valda Farrow & Ball-färg fäster fullt ut, absorberas jämnt och får en slät och jämn finish med ett rikt färgdjup. Överspäd inte Primer & Undercoat eller grundskiktet. Detta kommer att försämra täckförmågan, vilket resulterar i en ojämn yta och ofullständig färgutveckling. Överväg om ett andra skikt av Primer & Undercoat behövs innan du applicerar toppskiktet för att uppnå full täckning.

Rekommenderade maximala förtunningsgrader:

Omålad torr bredspacklad gips/torra väggar med underlagstapet, Omålad torr gipsskiva, Gips med igenspacklade hål = 25 % vatten. OBSERVERA: Förtunningsgraden beror på underlagets porositet. Vi rekommenderar att du testar förtunningsgraden på en provbit för att bedöma hur mycket färgen behöver förtunnas. Förtunna ytfärgen med 25% vatten och stryka ett dimmskikt. Observera: Otillräcklig förbehandling av porös puts kan leda till försvårad målning, spricka, torka, varierande glans eller ojämn kulör.

Kulörnoggrannhet:

Kontrollera kulörnoggrannheten innan du målar eftersom Farrow & Ball inte ersätter kostnader för målning med fel kulör. När det behövs flera burkar med samma kulör ska du kontrollera att burkarna har samma batchnummer, eller blanda innehållet från de olika burkarna innan du målar. Rör om noggrant före användning. Observera att olika applikationsverktyg (t.ex. borste, rulle, spray) kan ge en liten visuell skillnad i den slutliga färgen.

Målning med pensel:

Se till att alla ytor är felfria, rena, torra och fria från smuts, fett och andra föroreningar. Observera att färgen kan flagna eller lossna om du målar över färgskikt med svag vidhäftning. För att undvika detta bör du slipa bort sådana färgskikt innan du börjar måla. Applicera Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat där det behövs för att få färgen att fästa bättre och förbättra kulördjupet.

Använd en pensel med avsmalnande syntetborst, applicera färgen i vertikal riktning och stryk sedan ut färgen jämnt i horisontell riktning. Behåll en våt kant medan du målar. När du applicerar det sista skiktet lägger du på färgen endast i en riktning för att minimera effekterna av eventuella penselmärken och -mönster (som kan synas vid vissa ljusförhållanden).

Så här målar du snickerier med pensel:

Med snickerier avser vi golvlister, tavelramar, bröstlistor, dörrar, dörrkarmar och foder, fönsterbrädor och fönsterkarmar (om de inte är av plast). Farrow & Ball s färger är vattenbaserade. Till skillnad från lösningsmedelsbaserade färger är det mindre risk för rinningar när man målar med vattenbaserade färger och du får bäst resultat genom att måla ett tjockare skikt. För bästa resultat ska du använda en kvalitetspensel med avsmalnande syntetborst (t.ex. Farrow & Ball s pensel). Ta ordentligt med färg på penseln och lägg på färgen flödigt vid den första strykningen. Måla först i vertikal och sedan i horisontell riktning tills du har lagt på ett jämnt skikt. Avsluta genom att släta ut färgen i en riktning med ett lätt tryck och penseln i ungefär 30 graders vinkel. Överarbete inte färgen och försök inte att stryka ut den i tunna jämna skikt som med en traditionell lösningsmedelsbaserad färg eftersom det då kan bli för många penselmärken. Låt färgen torka helt (minst 4 timmar) innan du stryker ett andra skikt med samma teknik som tidigare.

Målning med roller:

Målning med roller – använd en roller av vävd polyester med mellanlång lugg och lägg på färgen med diagonala drag så att en M-, W- eller V-form skapas. Fyll sedan i och måla över denna form så att färgen stryks ut jämnt. Upprepa den här proceduren och måla en liten yta i taget. Behåll en våt kant medan du målar för att minimera avtryck från rollern. När du applicerar det sista skiktet lägger du på färgen endast i en riktning för att minimera rollermönstereffekter (som kan synas vid vissa ljusförhållanden).

Bildramning:

Eftersom Modern Emulsion har en matt finish måste du vara noggrann när du målar med mörka nyanser. Behåll alltid en våt kant när du målar. Om den våta kanten torkar kan det leda till så kallad överfångning, ett vanligt problem vid väggmålning (en ”gloriaeffekt” där två färgkanter möts).

Så här målar du snickerier med roller:

Med snickerier avser vi golvlister, tavelramar, bröstlistor, dörrar, dörrkarmar och foder, fönsterbrädor och fönsterkarmar (om de inte är av plast). Den här färgtypen kan också läggas på med en vävd polyesterroller med mellanlång lugg. Det ger en fin yta med minimalt med knottor och målningsarbetet går snabbt. Där det krävs en perfekt finish rekommenderar vi dock penselstrykning med en Farrow & Ball -pensel med avsmalnande syntetborst.

Maskering:

Maskeringstejp finns med en rad olika nivåer av vidhäftning. Använd alltid en högkvalitativ maskeringstejp som är lämplig för ditt projekt. En del sorter har en unik teknologi som gör att färgen låses på plats och ger överlägsna resultat.

Förberedelser innan spraymålning:

När du sprayar Farrow & Ball-färger på en viss yta är det viktigt att komma ihåg att resultatet bara blir så bra som den yta du applicerar färgen på. De flesta ytor måste rengöras och avfettas, förberedas genom spackling och slipning och sedan grundas eller mellanstrykas på lämpligt sätt. Sandpappning mellan lager efter behov rekommenderas också för att uppnå en helt jämn yta innan du spraymålar med din valda Farrow & Ball-färg. Denna process kan behöva upprepas flera gånger för att uppnå den yta som behövs för typen av färg och det vid applicering av trimfärger. Se till att sprututrustningen (inklusive pistolen och tryckluftsaggregatet) är lämplig för den yta som ska målas och din valda färg. Om utspädning behövs, använd minsta möjliga mängd enligt instruktionerna för din utrustning och våra föreslagna utspädningsförhållanden.

Inställningar för sprutmålning:

Vi avråder från att använda HVLP-sprututrustning för stora ytor såsom väggar och tak. Luftfri spray: Bäst resultat uppnås med en standarduppsättning med munstycke 510 och 100 bar i injektionstryck. Tänk på att detta är vanliga inställningar för de flesta luftfria spraysystemen, och viss justering av lufttrycket i relation till munstycket måste göras, beroende på märke och modell på systemet som används.

Hälsa och säkerhetsråd:

Varning! Farliga respirabla droppar kan bildas vid sprejning. Inandas inte sprej eller dimma. örvaras oåtkomligt för barn. Får inte komma i kontakt med ögonen, huden eller kläderna. Ha förpackningen eller etiketten till hands om du måste söka läkarvård. VID HUDKONTAKT: Tvätta försiktigt med mycket tvål och vatten. VID KONTAKT MED ÖGONEN: Skölj försiktigt med vatten i flera minuter. Ta ur eventuella kontaktlinser om det går lätt. Fortsätt att skölja. VID FÖRTÄRING: Vid obehag, kontakta läkare. Säkerhetsdatablad finns att rekvirera. När en yta slipas före målning ska dammbindningen hållas till ett minimum och som en rimlig försiktighetsåtgärd ska ett korrekt och lämpligt andningsskydd (RPE) användas.

Blyråd:

Var särskilt försiktig vid förarbete på målade ytor från tiden före 1970 eftersom de kan innehålla skadligt bly.

Städa:

Ta bort så mycket produkt som möjligt med hjälp av en borste och rullrengöringsverktyg, rengör sedan borstar och rullar i varmt tvålsvatten.

Kontakt med vatten:

För att den här inomhusfärgen ska hålla länge bör du inte låta vatten ligga kvar på horisontella ytor.

Rengöring:

Modern Emulsion är tvättbar, avtorkningsbar och fläcktålig. Torka försiktigt med en mjuk fuktad trasa eller svamp. Vissa rengöringsmedel kan skada/missfärga ytan. Testa på ett litet undanskymt område före användning. Använd inte rengöringsprodukter som innehåller blekmedel. Vänta minst 14 dagar innan rengöring för att färgfilmen ska härda helt.

Borttagning av ytliga fläckar:

Vid rengöring torkar du försiktigt av med en mjuk, fuktad mikrofiberduk eller svamp och på ett så litet område som möjligt. Vissa rengöringsmedel kan skada eller missfärga ytan. Testa därför på ett litet undanskymt område före användning och använd inte rengöringsprodukter som innehåller blekmedel. Mer envisa fläckar kan kräva behandling med särskilda rengöringsservetter eller rengöringsspray som är avsedda för tapet. Följ alltid tillverkarens instruktioner. Ytliga repor och märken kan bli mer framträdande på vissa mörkare kulörer men dessa kan enkelt torkas bort med en fuktad mikrofiberduk. Missfärgning kan motverkas om du använder en absorberande duk eller trasa för att få bort så mycket av fläcken som möjligt, så snabbt du kan, så att fläcken inte hinner tränga in i ytan.

Förvaringsråd:

Produkten är vattenbaserad och ska skyddas mot frost och extremtemperaturer. Vi rekommenderar att man använder den inom 6 månader från köp, och vi tar inget ansvar för försämrad kvalitet av innehåll eller förpackningsmaterial efter denna tidsperiod. Produkten innehåller konserveringsmedel som skyddar produkten från försämrad kvalitet under normala omständigheter. För att minimera kontaminering och ge maximal hållbarhetstid rekommenderar vi att produkten dekanteras i en ren färgbytta före användning, och att samtliga verktyg rengörs noggrant före och efter varje användningstillfälle. Om man öppnar och använder produkten flera gånger ökar risken för mikrobiell kontaminering. Därav rekommenderar vi att man begränsar antalet användningstillfällen för att maximera produktens hållbarhet.

Råd vid reparation av skador och punktvisa förbättringar:

Om den målade ytan blir skadad eller repig kan du behöva måla om den. För bästa resultat rekommenderar vi att du stryker på ett färgskikt över hela väggen eller väggarna där skadorna finns, med färg som har samma batchnummer som den du målade med från början. Med den här beprövade metoden undviker du märkbara variationer i kulör och finish. Om du väljer att bättra på färgen punktvis uppnår du bästa möjliga finish med hjälp av följande rekommendationer.

1. Försök att alltid använda färg med samma batchnummer.

Om du använder färg från en annan batch kan det finnas små variationer i kulör och glans, trots att vi kontrollerar kulörerna enligt strikta specifikationer.

Om du inte kan använda färg med samma batchnummer rekommenderar vi att du stryker hela väggen en gång med färg från en annan batch, eftersom de små variationerna blir mycket mindre märkbara när man ser färgen från en vägg till en annan.

2. Använd alltid samma underarbetsmetoder som när du målade första gången vid reparationer.

Det kanske inte alltid går att uppnå en perfekt enhetlig finish – om du till exempel har använt spackel med en annan textur och absorptionsförmåga jämfört med resten av väggen kan finishen bli något ojämn.

3. Använd alltid samma målningsverktyg och metod som första gången väggen målades.

Var noga med att jämna ut kanterna på den påbättrade färgen för att göra övergången mellan den gamla och nya färgen så diskret som möjligt.

4. Med tiden kan färgens kulör förändras, på väggen såväl som i burken.

Det betyder att ju nyare målningsarbetet är, desto bättre finish får du när du bättrar på färgen.

Observera att ju mörkare kulör och ju högre glans, desto svårare blir det att få en enhetlig finish när du bättrar på färgen jämfört med när du använder ljusa kulörer och lägre glans.

Ansökningsinformation:

Sammansättning: En vattenbaserad färg med akrylatbindemedel. Innehåller ett brett spektrum av biocider för att skydda ytor mot alg- och svampangrepp.

Måla inte vid temperaturer under 10 °C eller över 30 °C.

Täckningsgrad (m²/l per strykning): : Upp till 14

Torktid: : Torkar på 2 timmar.

Normal torktid före nästa strykning: : Övermålningsbar efter 4 timmar.

Glansnivå: : 7 %

Rekommenderat antal strykningar: : 2*

* Mörkare / starkare färger kan kräva ytterligare rockar. Observera: Tork- och återhämtningstiderna är baserade på applicering av färg under normala förhållanden - torkningstiderna kan vara längre i kyla och / eller högre luftfuktighet. Mörkare Färger kan ta längre tid att torka. Låt minst 14 dagar före applicering över lösningsmedelsbaserade beläggningar.

Härddningstid: : Observera att vissa mörkare färgfärger tar upp till 14 dagar för att uppnå full hårdhet, hållfasthet och hållbarhet.

Densitet: : 1.2 - 1.4 g/cc

Våt filmtjocklek: : 80 - 120 µm

Appliceringsfuktighet: : < 80 % RH

Substrat fuktinnehåll: : Gips väggar och tak = <0,5%

Inredning Trä = <15%

Vätreningsklass: : 1

Miljö och kasseringsråd:

Produkten får inte tömmas ut i avloppet eller i vattendrag. Vid kassering ska innehållet och behållaren lämnas till en återvinningsanläggning enligt lokala/nationella bestämmelser. Kontakta den lokala miljöförvaltningen för instruktioner gällande kassering. Metallbehållare kan återvinnas.

Information om halt av lättflyktiga organiska föreningar (VOC):

EU:s gränsvärde för den här produkten (kat. A/[a]): 30 g/l (2010). Den här produkten innehåller högst 1 g VOC per liter.



Vatten ångtransmissionshastighet (permeabilitet) enligt DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,380 (klass II, gräns >0,14 <1.4). Det här anger färgytans tålighet för vattenånga uttryckt som luftens tjocklek i meter. Ju lägre sd-värde desto högre är färgytans förmåga att andas. Färgens andningsförmåga är indelad i klasser från I till III.

Permeabilitet för flytande vatten enligt DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m²√24h]):

0,07 (klass III, gräns <0,1). Det här är den vattenvolym som absorberas av ett område på 1 m² genom färgytan under 24 timmar. Ju lägre w24-värde desto vattentätare är färgytan. Färgens vattenabsorption är indelad i klasser från I till III.

Kontakta oss:

Om du behöver råd angående kulörer, färginisch eller tapeter är du välkommen att kontakta vår kundtjänst. Ring +44 (0) 1202 876141, skicka e-post till sales@farrow-ball.com eller skriv till Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Storbritannien. Observera att samtal kan spelas in i utbildningssyfte. Importeras i EU av Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Friskrivningsklausul:

Informationen i dessa specifikationsblad samt tekniska råd (muntliga, skriftliga eller försöksbaserade) utgör riktlinjer som ges i god tro utan garanti, eftersom appliceringsteknik och arbetsförhållanden ligger bortom vår kontroll. Vänligen kontakta vår kundtjänst för mer information. Förutom värdet på de varor som vi tillhandahåller, accepterar vi ingen ansvarsskyldighet för produkternas prestanda när de brukas som avsett. Detta påverkar inte dina lagliga rättigheter.

Issue Date: 14/02/2024