

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Toutes les peintures Farrow & Ball sont à base d'eau, ce qui les rend faibles en odeurs et en COV (composés organiques volatiles), et rapides à sécher. Elles obtiennent également la note A+, la plus élevée, pour la qualité de l'air intérieur, en conformité avec le décret français relatif à la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 -arrêté d'avril 2011.

Conditionnements : „2,5 L, 5 L,

Dans quatre couleurs (Tons Blancs & Clairs, Tons Moyens, Tons Rouges & Chauds et Tons Foncés) conçues pour être associées à la couleur de la finition choisie. Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez farrow-ball.com, courriel : sales@farrow-ball.com ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits:

Cette impression et sous-couche procure une base homogène pour les murs et plafonds intérieurs et les surfaces réparées. Favorise une excellente adhésion et un fini durable.

Nettoyage avant d'appliquer la peinture :

Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que votre surface, vos outils et votre produit sont propres avant de débiter. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser la solution diluée Sugar Soap en suivant les instructions du fabricant. Nous déconseillons l'utilisation de produits de nettoyage à base de solvants ou de solutions fortement alcalines car ceux-ci peuvent réduire l'adhérence. Après le nettoyage, essuyez la surface avec un chiffon humide et laissez sécher. Lorsque vous ouvrez un nouveau pot de peinture, ne laissez ni poussière ni débris tomber du couvercle pour se déposer dans le contenu. Si vous réutilisez un pot de peinture, nous vous recommandons de la tamiser. Veillez à ce que vos outils soient propres, y compris votre mélangeur, et nous vous recommandons d'humidifier votre pinceau ou votre rouleau puis d'enlever l'excès d'eau avant de l'imbiber de peinture.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bords sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

Conseils pour l'apprêt et la sous-couche :

L'utilisation d'une Impression & Sous-couche scelle la surface que vous peignez. Nous recommandons de réaliser une couche solide pleine d'Impression & Sous-couche avant d'appliquer la couche de finition, afin de garantir que la peinture Farrow & Ball de votre choix adhère parfaitement, qu'elle est absorbée de façon uniforme et que sa finition est lisse et homogène, et d'obtenir une couleur à la profondeur riche. Ne diluez pas trop l'Impression & Sous-couche ou la couche d'apprêt. Leur opacité s'en trouverait réduite, ce qui entraînerait une finition irrégulière et un développement incomplet de la couleur. Avant d'appliquer la couche de finition, vérifiez si une deuxième couche d'Impression & Sous-couche est nécessaire pour obtenir une opacité complète.

Taux de dilution maximum conseillés :

Enduits de finition nus et secs / cloisons sèches, plaques de plâtre nues, enduit de rebouchage = 25 % d'eau. NB : le taux de dilution va dépendre de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis, et plus spécifiquement pour les enduits très poreux. Vous pouvez appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée 25% à d'eau. Veuillez noter : lorsque les enduits poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, fissuration, séchage, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Préparation d'un enduit neuf ou non peint/cloisons sèches à l'intérieur :

Le plâtre neuf ou jamais peint encore doit être propre, sec et exempt de poussière ; il faut ensuite l'apprêter correctement avant de le peindre. Utilisez pour cela une couche diluée à 25 % (en volume) de la couche de finition Farrow & Ball de votre choix ou une couche diluée à 10 % (en volume) de Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Veuillez noter : la norme britannique British Standard 6150 recommande de laisser sécher le plâtre neuf à raison de 7 jours par 5 mm d'épaisseur.

Préparation des surfaces déjà peintes :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Appliquez ensuite et en premier lieu une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Peindre du papier de fond :

Sur du papier de fond (ou papier de rénovation) nu, appliquez une couche d'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball diluée à 10 % d'eau maximum en volume. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. NB : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l'intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il séchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Estate Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – vous pouvez appliquer directement 2 couches (en laissant sécher au minimum 4 heures entre les couches). Estate Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'intérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (25%) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur. Ce produit peut ne pas être compatible avec les charges fortement alcalines / à base de ciment.

Application au pinceau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Veuillez noter qu'il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles – pour éviter cela et avant même de commencer l'application, poncez la surface afin d'éliminer les couches de peintures existantes. À l'aide d'un pinceau effilé à poils synthétiques, appliquez la peinture verticalement, puis étalez-la de façon uniforme par bandes horizontales. Lors de l'application de la dernière couche, veillez à lisser la peinture par effleurement dans un seul et unique sens pour éliminer les traces de pinceau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage) et unifier le résultat.

Application au rouleau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. À l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens, appliquez la peinture en traçant des zigzags en forme de 'M', 'W' ou 'V'. Puis comblez ces formes sans lever le rouleau en étalant la peinture de façon uniforme. Répétez ce processus en travaillant par petites sections. Veillez à faire chevaucher les zones sans pour autant créer de surépaisseurs et à maintenir les bords humides pour obtenir un rendu uniforme sans traces. Lors de l'application de la dernière couche, lissez la peinture en passant une dernière fois le rouleau de bas en haut de la zone peinte sans effectuer de pression afin de minimiser l'apparition de traces de rouleau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage).

Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante lors de l'application de finitions de garniture. Assurez-vous que votre appareil de pulvérisation (y compris le pistolet et le compresseur) est adapté à la taille de la zone à peindre et à la finition choisie. Si une dilution est nécessaire, veillez à la limiter au maximum, conformément aux instructions de votre appareil et aux taux de dilution que nous suggérons.

Nous ne recommandons pas l'application par pulvérisation HVLP sur de grandes surfaces telles que les murs et les plafonds. Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 515 et d'une pression d'injection d'air de 80 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé. Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 10 %.

Retirez le plus de produit possible à l'aide d'un outil de nettoyage pour pinceaux et rouleaux, puis nettoyez les pinceaux et les rouleaux à l'eau tiède savonneuse.

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Rendement (m²/l par couche) : : 12

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Nombre de couches recommandé : : 1

* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Substrat humidité contenu: : Murs et plafonds en plâtre = <0,5%

0,42 (Classe II, limite >0,1 <0.5) Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w₂₄ est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

0,011 (Classe I, limite <0,14) Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanter le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[h]) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l de COV.



Températures pendant l'application :

Une impression et sous-couche en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique.

Plomb Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com. Lors du ponçage d'une surface avant l'application de peinture, la création de poussière doit être réduite au minimum et un équipement de protection respiratoire approprié et suffisant doit être porté à titre de précaution.

Contactez nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

Les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 09/02/2024