

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Wood Knot & Resin Blocking Primer

Toutes les peintures Farrow & Ball sont à base d'eau, ce qui les rend faibles en odeurs et en COV (composés organiques volatiles), et rapides à sécher. Elles obtiennent également la note A+, la plus élevée, pour la qualité de l'air intérieur, en conformité avec le décret français relatif à la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 -arrêté d'avril 2011.

Conditionnements : ,750 ml, 2.5 L,,

Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez farrow-ball.com, courriel :

sales@farrow-ball.com ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits:

Ce primaire protège contre les taches résineuses sur les bois durs nus, les bois tendres résineux et les zones noueuses. À utiliser sur les boiseries intérieures et extérieures, et les sols en bois intérieurs.

Nettoyage des surfaces avant l'application :

Avant de peindre, toutes les surfaces doivent être propres et sèches. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser un détergent en suivant les instructions du fabricant. Nous ne recommandons pas d'utiliser des produits de nettoyage à base de solvant, car ceux-ci dispersent largement les résidus et rendent difficiles l'application d'un produit à base d'eau.

Conseils pour l'apprêt et la sous-couche :

L'utilisation d'une Impression & Sous-couche scelle la surface que vous peignez. Nous recommandons de réaliser une couche solide pleine d'Impression & Sous-couche avant d'appliquer la couche de finition, afin de garantir que la peinture Farrow & Ball de votre choix adhère parfaitement, qu'elle est absorbée de façon uniforme et que sa finition est lisse et homogène, et d'obtenir une couleur à la profondeur riche.

Préparation du bois nouveau ou résineux :

Chauffer le noeud pour en faire sortir toute la résine restante (nous recommandons l'utilisation d'un décapeur thermique). Gratter tous les résidus de résine, et nettoyer ensuite soigneusement la surface avec du white spirit ou de l'alcool à brûler. Laisser sécher complètement la surface avant de continuer.

Préparation du bois intérieur neuf non peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball.. Appliquez une couche diluée à 20% d'eau de l'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, suivie d'une couche non diluée. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du bois intérieur déjà peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Traitez les zones rempli, nues noueuses ou résineuses avec le Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Peinture sur les remplissages intérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du bois extérieur nu :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche diluée à 20% d'eau de l'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, suivie d'une couche non diluée. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Préparation du bois extérieur déjà peint :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois extérieur à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec le Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Peinture sur les remplissages extérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation des surfaces cirées ou vernies :

Si vous devez peindre des surfaces qui ont été cirées ou vernies, vous devrez préalablement éliminer le revêtement existant par un ponçage avant de le peindre. Nous recommandons de faire un essai sur une petite surface car les peintures Farrow & Ball peuvent être incompatibles avec certains encaustiques ou cires.

Préparation du MDF (ou médium) à l'intérieur :

Si possible, privilégiez l'utilisation d'un MDF de qualité supérieure, car celui-ci n'aura pas tendance à avoir des fibres qui se relèvent, et un ponçage préalable de la surface ne sera donc pas utile. En effet les fibres du MDF de moins bonne qualité sont moins fortement liées et se soulèvent au moment de l'application de la peinture. Si les fibres se soulèvent, poncez légèrement la surface entre chaque couche pour obtenir un fini lisse. Poncez légèrement les bords du MDF afin d'obtenir une surface saine et réduire l'absorption de peinture. Appliquez une couche de l'impression Wood Floor Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Surfaces difficiles (notamment mélaminé, PVC, ABS, carrelage mural, stratifié, etc.) :

Les surfaces difficiles comme le mélaminé, le PVC, l'ABS, le carrelage mural et le stratifié exigeront une préparation minutieuse avant l'application. Il faudra peut-être dégraisser la surface à l'aide d'un nettoyeur spécial légèrement abrasif pour obtenir une accroche et la nettoyer avant d'appliquer n'importe quel revêtement. De meilleurs résultats seront ensuite obtenus en appliquant un apprêt d'adhérence spécialisé conformément aux instructions du fabricant avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix.

Préparation des bois huileux :

Certains bois, comme le chêne, le teck et le bois de rose, peuvent être plutôt huileux et ont besoin d'une préparation supplémentaire. En prenant soin de porter des gants, nettoyez la surface à l'aide d'un chiffon imbibé d'alcool à brûler. Continuez jusqu'à ce qu'il soit possible de passer le chiffon sur la surface sans qu'il soit décoloré. L'alcool à brûler est un produit dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant. Lavez la surface avec un mélange d'eau chaude, de savon et de sucre, et laissez-la sécher complètement. Préparez les zones remplies, noueuses ou résineuses en les traitant localement à l'aide de l'apprêt Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer, dilué à 20 %. Laissez sécher, puis appliquez une couche non diluée sur toute la surface. Attendez quatre heures entre chaque couche. Appliquez ensuite deux couches de la finition de votre choix.

Décapants chimiques :

Si la surface est déjà peinte et que la peinture est en mauvais état, ou si plusieurs couches ont été appliquées et que les détails de la surface ne sont plus visibles, la meilleure solution peut être de passer un décapant peinture chimique. Ces produits peuvent être dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant et portez un équipement de protection. Une fois la peinture enlevée, il peut être nécessaire de neutraliser le décapant chimique à l'aide d'une solution neutralisante. Ici encore, suivez les instructions du fabricant ; rincez à l'eau claire et contrôlez le pH jusqu'à ce qu'il soit inférieur à huit. Laissez la surface sécher complètement avant d'appliquer la bonne Impression & Sous-couche puis la finition de votre choix.

Comment appliquer la peinture au pinceau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Les peintures Farrow & Ball sont en phase aqueuse, et contrairement à celles à base de solvants, elles sont moins sujettes aux coulures. Vous obtiendrez un fini de plus belle qualité en appliquant une couche plus épaisse qu'avec les peintures aux solvants. Pour de meilleurs résultats, utilisez un pinceau effilé à poils synthétiques (par ex. un pinceau Farrow & Ball). Chargez bien le pinceau et appliquez une première couche suffisamment généreuse. N'étalez pas la peinture en fines couches comme vous le feriez avec une peinture aux solvants, et ne la « travaillez pas trop », car cela pourrait créer un excès de traces de pinceau. Appliquez tout d'abord la peinture verticalement, puis horizontalement jusqu'à l'obtention d'une couche uniforme. Terminez en lissant la peinture par effleurement dans un seul et unique sens et en tenant le pinceau à un angle d'environ 30°. Laissez sécher complètement (pendant 4 heures minimum) avant d'appliquer une deuxième couche en suivant la même technique que précédemment.

Comment appliquer la peinture au rouleau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Cette finition peut aussi être appliquée à l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens. Cela permettra d'obtenir un fini de bonne qualité tout en évitant l'aspect peau d'orange, et c'est une méthode d'application rapide. Cependant si vous voulez un fini optimal, nous recommandons d'appliquer la peinture au pinceau en utilisant un pinceau Farrow & Ball effilé et à poils synthétiques.

Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante pour le type de finition souhaitée. Farrow & Ball Full Gloss, en particulier, donne une finition particulièrement brillante, mais fait également ressortir toutes les imperfections de la surface qui n'auraient peut-être pas été visibles avec des finitions moins brillantes.

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 410 et d'une pression d'injection d'air de 60 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé. Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Retirez autant de produit que possible des pinceaux ou des rouleaux. Nettoyez les pinceaux / rouleaux à l'eau chaude savonneuse.

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Rendement (m²/l par couche) : : 13

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Nombre de couches recommandé : : 1

Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.

Densité : : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide : : 80 - 120 µm

Humidité d'application : : < 80 % RH

Bois intérieur = <15% : Bois extérieur = <15%

0,03 (Classe III, limite <0,1) Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w₂₄ est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanter le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

Une impression et sous-couche en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique.

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[g]) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1g/l de COV.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com. Lors du ponçage d'une surface avant l'application de peinture, la création de poussière doit être réduite au minimum et un équipement de protection respiratoire approprié et suffisant doit être porté à titre de précaution.

Plomb Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Contactez nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 16/09/2022