

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

Interior Wood Primer & Undercoat

Todas las pinturas de Farrow & Ball son de base acuosa, lo que las hace poco olorosas, de bajo COV (compuestos orgánicos volátiles) y de secado rápido. También cuentan con la máxima calificación posible, A+, en cuanto a la calidad del aire interior, de acuerdo con el Decreto francés de calidad del aire interior N° 2011-321 - Arrêté de abril de 2011, realizado de forma independiente.

Disponible en: ,750 ml,2.5 L,5 L,

En cuatro colores (tonos blancos y claros, tonos medios, tonos rojos y cálidos y tonos oscuros) diseñados para no desentonar con el color escogido de la capa protectora. Disponibles directamente de Farrow & Ball (visite farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com o llame al +44 (0) 1202 876141), nuestros salones de exposición y venta y distribuidores seleccionados internacionalmente.

Descripción del producto:

Imprimador y capa base que aporta una base duradera y flexible para maderas desnudas o previamente pintadas de interior. Aporta una excelente adhesión y potencia la durabilidad del acabado.

Precisión del color:

Compruebe la precisión del color antes de aplicar la pintura, puesto que Farrow & Ball no se hace responsable de los gastos de decoración que resulten de la aplicación de un color incorrecto. Cuando se use más de una lata del mismo color, asegúrese de que los números de lote sean idénticos, o mézclelos antes de usarlos. Remover bien antes de usar. Tenga en cuenta que las diferentes herramientas de aplicación (por ejemplo, brocha, rodillo, spray) pueden dar una ligera diferencia visual en el color del acabado.

Limpiar las superficies antes de pintar:

Antes de pintar, todas las superficies deben estar limpias y secas. Para la mayoría de superficies recomendamos utilizar una solución diluida de Sugar soap, siguiendo las recomendaciones del fabricante. Desaconsejamos utilizar productos de limpieza de base disolvente, ya que pueden dispersar demasiado los residuos, haciendo que la aplicación de productos de base acuosa resulte difícil.

Consejos de imprimación y capa base:

Aplicar previamente un Primer & Undercoat (imprimación) sella la superficie sobre la que se pinta. Aplique una capa uniforme de Primer & Undercoat (imprimación) en toda la superficie antes de aplicar su topcoat, para asegurar que el acabado Farrow & Ball que ha elegido se adhiere completamente, se absorbe uniformemente y deja un acabado suave y liso con una intensa profundidad de color.

Preparación de madera con nudos o resinosa:

Caliente el nudo para expulsar el exceso de resina (recomendamos usar un decapador de pintura de aire caliente). Rásquese el residuo de resina y a continuación límpiase todo a fondo con alcohol metílico o espíritu de petróleo. Deje que se seque completamente antes de continuar.

Preparación de madera nueva y sin pintar en interiores (no suelos):

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapa poros flexible apropiado. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa diluida de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat (20% agua), y a continuación una capa completa (sin diluir). Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación de madera previamente pintada en interiores (no suelos):

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Quitar toda la pintura vieja que esté pelándose o con ampollas, dado que puede producirse descascarillado o pelado si se pinta encima de capas en mal estado. Mezcle y suavice los bordes de la pintura vieja para uniformizar la superficie. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos apropiado. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. Aplique las zonas llenas, desnudas con nudos o resina con el imprimador Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una mano de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). A continuación Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación superficies enceradas o muy pulidas:

Si se va a pintar sobre superficies previamente enceradas o muy pulidas, es necesario eliminar la capa existente de tratamiento lijándola antes de pintar. Recomendamos hacer una prueba en una zona pequeña puesto que las pinturas Farrow & Ball pueden no ser compatibles con algunas ceras y pulidos.

Cómo pintar enladrillado en interiores:

El enladrillado interior debe estar completamente seco y libre de humedad antes de pintarlo. El enladrillado interior polvoriento, descascarillado o inestable deberá imprimirse primero con una mano de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Los siguientes acabados de Farrow & Ball pueden aplicarse sobre enladrillado interior: Full Gloss, Estate Eggshell y Exterior Eggshell. Aplíquese una mano sin diluir de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano) seguido de 2 manos de la capa protectora escogida (igualmente, dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Farrow & Ball Exterior Masonry: se pueden aplicar 2 manos directamente (dejando un tiempo de secado mínimo de 5 horas entre cada mano). No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

Cómo pintar sobre tapaporos en madera interiores :

Siga las instrucciones de aplicación y los tiempos de secado indicados por el fabricante y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat. Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Superficies complicadas (p.ej.: melamina, PVC, ABS, azulejos de pared, laminados, etc.):

Las superficies más difíciles como la melamina, el PVC, el ABS, los azulejos de pared y los laminados requieren de una preparación más cuidadosa antes de pintar. Puede que haya que desengrasar la superficie con un producto limpiador específico, erosionarla ligeramente para conseguir una superficie perfecta y completamente limpia antes de aplicar ninguna capa. Se obtendrá un mejor resultado aplicando una capa específica para la adhesión, siguiendo las instrucciones del fabricante, antes de aplicar el acabado Farrow & Ball de su elección.

Preparación de las maderas aceitosas:

Algunas maderas, como el roble, la teca y el palisandro, pueden ser bastante aceitosas y necesitan una preparación adicional. Utilizando guantes, limpie la superficie con un paño empapado en alcohol metílico. Continúe hasta que el paño pueda ser frotado sobre la superficie y retirado sin ninguna decoloración. Manipular alcoholes metílicos puede resultar peligroso, así que siga siempre las instrucciones del fabricante. Limpie la superficie con agua caliente y una solución de jabón de azúcar y déjela secar completamente. Prepare cualquier zona rellena, con nudos o resinosa, con el producto de imprimación Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball, diluido al 20 %. Deje secar y aplique una capa sin diluir a toda la superficie. Deje secar cuatro horas entre capa y capa. Para terminar, aplique dos capas del acabado final que haya elegido.

Decapantes químicos:

Si la superficie tiene restos de pintura en mal estado o hay muchas capas y se han perdido detalles, se aconseja decapar la pintura con decapantes químicos. Manipular estos productos puede resultar peligroso, así que siga siempre las instrucciones del fabricante y utilice un equipo de protección adecuado. Una vez eliminada la pintura, puede ser necesario neutralizar el decapante químico con una solución neutralizadora. De nuevo, siga las instrucciones del fabricante, aclarando con agua limpia y comprobando el pH hasta que este sea inferior a 8. Deje que la superficie se seque por completo antes de aplicar el Primer & Undercoat (imprimación) y una capa del acabado final que haya elegido.

Cómo aplicar pintura a una moldura con brocha:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquivitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Las pinturas de Farrow & Ball son al agua y, a diferencia de las pinturas con base de disolvente, son más resistentes al goteo lo cual permite conseguir un mejor acabado aplicando manos más gruesas. Los mejores resultados se obtienen al usar una brocha de pelo sintético y punta fina de calidad (por ejemplo la brocha de Farrow & Ball). Cargue bien la brocha y aplique una primera mano generosa. Pase la brocha primero verticalmente y a continuación horizontalmente, hasta conseguir una capa uniforme. Acabe aplicando la pintura en una dirección ejerciendo una ligera presión, con la brocha formando un ángulo de unos 30°.

Intente no sobrecargar la pintura ni aplicarla en capas finas uniformes, como se hace con la pintura tradicional con base de disolvente, puesto que la brocha dejaría demasiadas marcas. Deje que se seque completamente (4 horas como mínimo) antes de aplicar una segunda mano, siguiendo la misma técnica.

Cómo aplicar pintura en las molduras con rodillo:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquivitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Este acabado también se puede aplicar con un rodillo de poliéster de pelo medio tejido. De esta manera se conseguirá un buen acabado con mínimo punteado, además de una aplicación rápida. No obstante, cuando sea necesario un acabado óptimo, recomendamos usar una brocha Farrow & Ball de cerdas sintéticas y punta fina.

Cinta de carroceros:

La cinta de carroceros está disponible con varios niveles de fijación. Utilice siempre una cinta de carroceros de la calidad apropiada para el proyecto de decoración. Algunas cintas de carroceros incluyen una tecnología patentada de fijación de la pintura que puede aportar un resultado superior.

Preparación antes de pintar con spray:

Al pulverizar pinturas Farrow & Ball sobre cualquier superficie, es importante recordar que el acabado resultante sólo será tan bueno como la superficie sobre la que se aplique. La mayoría de las superficies deberán estar limpias y desengrasadas, preparadas mediante el rellenado y lijado de la superficie y aplicando la imprimación/capa base adecuadas. Se debe alisar con papel de acabado entre capa y capa, para conseguir una superficie lisa y plana antes de aplicar el acabado Farrow & Ball elegido. Puede ser necesario repetir este proceso varias veces para obtener una superficie satisfactoria, que sea adecuada para el tipo de acabado que se desea. Farrow & Ball Full Gloss, en particular, aunque proporciona un acabado de alto brillo, resaltará cualquier imperfección de la superficie que de otro modo no hubiera sido visible con acabados de menor brillo.

Consejos para usar pistola pulverizadora:

¡Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol. Pulverización sin aire: Se puede obtener un mejor resultado con una configuración típica de boquilla de 410 y al 180 bares de presión de inyección de aire. Tenga en cuenta que esta es la configuración típica de la mayoría de sistemas de pulverización sin aire, y que dependiendo del fabricante y modelo de dispositivo de pulverización sin aire utilizado podrá ser necesario ajustar la presión de aire de la boquilla. Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 15%. Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) – Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 30%. Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente.

Limpieza:

Retire la mayor cantidad de producto posible de los brochas o rodillos. Limpie las brochas y rodillos con agua jabonosa templada.

Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección customer.services@farrow-ball.com.

Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 10° C o con excesivo calor por encima de 30° C.

Cobertura (m²/l por mano): : Hasta 12

Tiempo de secado: : Secado en 2 horas.

Tiempo típico de secado para la segunda mano: : Aplique una segunda mano después de 4 horas

Número recomendado de manos: : 1

*Colores fuertes/oscuros pueden necesitar capas adicionales. Obsérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.

Densidad: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espesor de película húmeda: : 80 - 120 μ m

Humedad de aplicación: : < 80 % RH

Contenido de humedad del sustrato:

Madera interior = <15% : Ladrillo interior = <1%

Permeabilidad al agua líquida según DIN EN 1062 3 (w24 [kg / m²√24h]):

0.13 (Clase II, límite >0.1 <0.5). Volumen de agua absorbido en 1m² por la superficie de la pintura durante 24 horas. Cuanto más bajo sea el valor w24, más impermeable será la película de pintura. La absorción de agua por la pintura se clasifica por clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Consejos sobre el almacenamiento:

Este producto es de base acuosa y debe protegerse de las heladas y de las temperaturas extremas. Recomendamos utilizarlo dentro de los 6 meses siguientes a su compra y no nos hacemos responsables del deterioro del contenido o del envase después de esta fecha. Este producto contiene conservantes para protegerle del deterioro en condiciones normales. Para minimizar la contaminación y proporcionar una vida útil máxima, recomendamos decantar el producto en un recipiente de pintura limpio antes de utilizarlo y limpiar a fondo todas las herramientas antes y después de cada uso. La apertura y el uso repetidos pueden aumentar el riesgo de contaminación microbiana; por lo tanto, recomendamos reducirlo al mínimo para maximizar la vida útil del producto.

Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:

No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.

Información sobre el contenido de COV:

Valor límite en la UE para este producto (cat. A/[h]): 30g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 11g/l de COV.

Formulación:

Imprimador y capa base al agua fabricados con ligante alquílico tradicional.

Consejos plomo:

Deben tomarse precauciones especiales durante la preparación de las superficies pintadas antes de los años sesenta puesto que pueden contener plomos dañinos.

Seguridad:

Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol. Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad. Al lijar cualquier superficie antes de pintar, procure crear la menor cantidad de polvo posible y utilice un equipo de protección respiratoria (EPR) adecuado como precaución.

Póngase en contacto:

Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al +44 (0) 1202 876141, por e-mail a la dirección sales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento. Importado en la UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Exención de responsabilidad:

La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.

Issue Date: 16/09/2022