

CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

Exterior Eggshell

Todas las pinturas de Farrow & Ball son de base acuosa, lo que las hace poco olorosas, de bajo COV (compuestos orgánicos volátiles) y de secado rápido. También cuentan con la máxima calificación posible, A+, en cuanto a la calidad del aire interior, de acuerdo con el Decreto francés de calidad del aire interior N° 2011-321 - Arrêté de abril de 2011, realizado de forma independiente.

Disponible en: ,750 ml,2.5 L,,

Para consultar la disponibilidad de colores, visite farrow-ball.com. Disponible para pedidos directamente en farrow-ball.com, a través de nuestro equipo de atención al cliente en sales@farrow-ball.com o en el teléfono +44 (0) 1202 876141, y en los showrooms y stockistas autorizados a nivel internacional.

Descripción del producto:

Acabado de brillo medio duradero para madera y metal de exteriores. Resistente a los hongos y al agua. Resiste el descascarillado, pelado y degradación de los colores para un máximo de 6 años. No adecuado para usar sobre plástico. No es adecuada para tablonos de exteriores u otra madera tratada a presión.

Limpieza previa al pintado:

Para obtener los mejores resultados, asegúrese de que la superficie, las herramientas y el producto están limpios antes de empezar. Para la mayoría de superficies recomendamos utilizar una solución diluida de Sugar soap, siguiendo las recomendaciones del fabricante. No recomendamos utilizar productos de limpieza con disolventes ni soluciones alcalinas fuertes, ya que pueden afectar a la adherencia. Tras la limpieza, limpie la superficie con un paño húmedo y deje secar. Al abrir una lata nueva de pintura, no dejes que caiga polvo o residuos de la tapa al contenido. Si va a reutilizar una lata de pintura, le recomendamos que la cuele. Asegúrese de que sus herramientas estén limpias, incluido el agitador, y le recomendamos humedecer la brocha o el rodillo y eliminar el exceso de agua antes de cargarlos con pintura.

Precisión del color:

Compruebe la precisión del color antes de aplicar la pintura, puesto que Farrow & Ball no se hace responsable de los gastos de decoración que resulten de la aplicación de un color incorrecto. Cuando se use más de una lata del mismo color, asegúrese de que los números de lote sean idénticos, o mézclelos antes de usarlos. Remover bien antes de usar. Tenga en cuenta que las diferentes herramientas de aplicación (por ejemplo, brocha, rodillo, spray) pueden dar una ligera diferencia visual en el color del acabado.

Recomendado Imprimador y Capa:

Para uso sobre madera en exteriores : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Para uso sobre metal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Consejos de imprimación y capa base:

Aplicar previamente un Primer & Undercoat (imprimación) sella la superficie sobre la que se pinta. Aplique una capa uniforme de Primer & Undercoat (imprimación) en toda la superficie antes de aplicar su topcoat, para asegurar que el acabado Farrow & Ball que ha elegido se adhiere completamente, se absorbe uniformemente y deja un acabado suave y liso con una intensa profundidad de color. No diluya en exceso la imprimación ni la capa de fondo. Esto reducirá su opacidad, provocando un acabado desigual y un desarrollo incompleto del color. Antes de aplicar la capa final, considere si es necesaria una segunda capa de Primer & Undercoat (imprimación) para conseguir una opacidad total.

Preparación de madera con nudos o resinosa:

Caliente el nudo para expulsar el exceso de resina (recomendamos usar un decapador de pintura de aire caliente). Rásquese el residuo de resina y a continuación límpiase todo a fondo con alcohol metílico o espíritu de petróleo. Deje que se seque completamente antes de continuar.

Preparación de maderas desnudas en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para maderas en exteriores. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátase con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique una capa de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución. No es adecuada para tablonos de exteriores u otra madera tratada a presión.

Preparación de superficies de madera previamente pintada en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Reitre las zonas de pintura vieja con peladuras o ampollas, dado que se puede producir descascarillado o pelado al pintar sobre capas en mal estado. Mezcle y suavice los bordes de la pintura vieja para uniformizar la superficie. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para madera de exteriores. Lije superficialmente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátase con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique una mano de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Cómo pintar sobre tapaporos en madera exteriores :

Siga las instrucciones de aplicación y los tiempos de secado indicados por el fabricante y aplique parches con Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique una capa de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Cómo pintar sobre masilla:

En caso de ser necesario sustituir la masilla en satinado nuevo o ya existente, los mejores resultados se obtienen usando una masilla satinada con base acrílica, que ha sido diseñada para funcionar bien con pinturas e imprimadores modernos al agua. La madera desnuda debe primero imprimarse con una mano sin diluir de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, incluyendo el grano final, dejándolo secar mínimo de 4 horas antes de aplicar la masilla satinada. Aplique la masilla satinada siguiendo las instrucciones y los tiempos de secado del fabricante (normalmente toda la noche) antes de aplicar el acabado Farrow & Ball seleccionado, de la siguiente manera: Exterior Eggshell y Full Gloss: Aplique sin diluir una mano de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano) seguido de 2 manos de la capa protectora seleccionada (igualmente, dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano).

Preparación superficies enceradas o muy pulidas:

Si va a pintar sobre superficies previamente enceradas o muy pulidas, deberá eliminar completamente la cera o el pulimento existentes antes de pintar. La superficie deberá limpiarse a fondo con alcohol metílico, neutralizarse, lijarse ligeramente para conseguir una clave física y limpiarse a fondo antes de aplicar cualquier revestimiento. Se obtendrá un mejor resultado aplicando una capa específica para la adhesión, siguiendo las instrucciones del fabricante, antes de aplicar el acabado Farrow & Ball de su elección. Recomendamos hacer una prueba en una zona pequeña puesto que las pinturas Farrow & Ball pueden no ser compatibles con algunas ceras y pulidos.

Preparación de las maderas aceitosas:

Algunas maderas, como el roble, la teca y el palisandro, pueden ser bastante aceitosas y necesitan una preparación adicional. Utilizando guantes, limpie la superficie con un paño empapado en alcohol metílico. Continúe hasta que el paño pueda ser frotado sobre la superficie y retirado sin ninguna decoloración. Manipular alcoholes metílicos puede resultar peligroso, así que siga siempre las instrucciones del fabricante. Limpie la superficie con agua caliente y una solución de jabón de azúcar y déjela secar completamente. Prepare cualquier zona rellena, con nudos o resinosa, con el producto de imprimación Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Deje secar y aplique una capa sin diluir a toda la superficie. Deje secar cuatro horas entre capa y capa. Para terminar, aplique dos capas del acabado final que haya elegido.

Decapantes químicos:

Si la superficie tiene restos de pintura en mal estado o hay muchas capas y se han perdido detalles, se aconseja decapar la pintura con decapantes químicos. Manipular estos productos puede resultar peligroso, así que siga siempre las instrucciones del fabricante y utilice un equipo de protección adecuado. Una vez eliminada la pintura, puede ser necesario neutralizar el decapante químico con una solución neutralizadora. De nuevo, siga las instrucciones del fabricante, aclarando con agua limpia y comprobando el pH hasta que este sea inferior a 8. Deje que la superficie se seque por completo antes de aplicar el Primer & Undercoat (imprimación) y una capa del acabado final que haya elegido.

Cómo aplicar pintura a una moldura con brocha:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Las pinturas de Farrow & Ball son al agua y, a diferencia de las pinturas con base de disolvente, son más resistentes al goteo lo cual permite conseguir un mejor acabado aplicando manos más gruesas. Los mejores resultados se obtienen al usar una brocha de pelo sintético y punta fina de calidad (por ejemplo la brocha de Farrow & Ball). Cargue bien la brocha y aplique una primera mano generosa. Pase la brocha primero verticalmente y a continuación horizontalmente, hasta conseguir una capa uniforme. Acabe aplicando la pintura en una dirección ejerciendo una ligera presión, con la brocha formando un ángulo de unos 30°. Intente no sobrecargar la pintura ni aplicarla en capas finas uniformes, como se hace con la pintura tradicional con base de disolvente, puesto que la brocha dejaría demasiadas marcas. Deje que se seque completamente (4 horas como mínimo) antes de aplicar una segunda mano, siguiendo la misma técnica.

Cómo aplicar pintura en las molduras con rodillo:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Este acabado también se puede aplicar con un rodillo de poliéster de pelo medio tejido. De esta manera se conseguirá un buen acabado con mínimo punteado, además de una aplicación rápida. No obstante, cuando sea necesario un acabado óptimo, recomendamos usar una brocha Farrow & Ball de cerdas sintéticas y punta fina.

Preparación de metales ferrosos:

Limpie y desgrase a fondo las superficies de metal nuevas y previamente pintadas. Quite todo el óxido o pintura en mal estado hasta dejar expuesto el metal. Aplique dos manos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball escogido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Para hierro: recomendamos el uso de las imprimaciones específicas antes de que la pintura ya que superficies de hierro pueden oxidarse con imprimaciones en base al agua.

Preparación de metales no ferrosos:

Límpiese y desgrásense a fondo las superficies de metal nuevas y previamente pintadas. Quite toda la pintura en mal estado y lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión del imprimador y la capa base. Aplique dos manos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball escogido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación de metales galvanizados:

Todas las superficies deben tratarse con imprimador de ataque químico o solución mordiente, asegurándose de eliminar el exceso de producto antes empezar a pintar. Aplique dos manos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball escogido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Cómo pintar enladrillado en interiores:

Farrow & Ball Exterior Eggshell puede utilizarse en albañilería interior —con la excepción de ladrillos tipo Fletton—, pero se recomienda tomar algunas precauciones adicionales antes y durante su aplicación. Asegúrese de retirar toda la suciedad, moho, sales y otros contaminantes visibles con un cepillo de cerdas duras o sintético o limpiador especializado, y compruebe que el ladrillo está completamente seco antes de aplicar cualquier recubrimiento. También recomendamos comprobar que el mortero está completamente fraguado antes de pintar. Tenga especial cuidado al pintar paredes interiores de ladrillo macizo o paredes que no están protegidas contra la humedad, ya que puede producirse una pérdida de adherencia y pueden aparecer sales. Diluir al 20% con agua antes de la aplicación. No recomendamos el uso de Masonry & Plaster Stabilising Primer, ya que su finalidad no es funcionar como imprimación general de superficies de ladrillo lisas.

Pintura para albañilería exterior:

Farrow & Ball Exterior Eggshell puede utilizarse en albañilería exterior —con la excepción de ladrillos tipo Fletton—, pero se recomienda tomar algunas precauciones adicionales antes y durante su aplicación. Asegúrese de retirar toda la suciedad, moho, sales y otros contaminantes visibles con un cepillo de cerdas duras o sintético o limpiador especializado, y compruebe que el ladrillo está completamente seco antes de aplicar cualquier recubrimiento. También recomendamos comprobar que el mortero está completamente fraguado antes de pintar. Tenga especial cuidado al pintar paredes exteriores de ladrillo macizo o paredes que no están protegidas contra la humedad, ya que puede producirse una pérdida de adherencia y pueden aparecer sales. Diluir al 20% con agua antes de la aplicación. No recomendamos el uso de Masonry & Plaster Stabilising Primer, ya que su finalidad no es funcionar como imprimación general de superficies de ladrillo lisas.

Cómo pintar terracota:

Los siguientes acabados de Farrow & Ball se pueden aplicar sobre terracota: Exterior Masonry, Full Gloss y Exterior Eggshell: se pueden aplicar 2 manos directamente (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano).

Superficies complicadas (p.ej.: melamina, PVC, ABS, azulejos de pared, laminados, etc.):

Las superficies más difíciles como la melamina, el PVC, el ABS, los azulejos de pared y los laminados requieren de una preparación más cuidadosa antes de pintar. Puede que haya que desengrasar la superficie con un producto limpiador específico, erosionarla ligeramente para conseguir una superficie perfecta y completamente limpia antes de aplicar ninguna capa. Se obtendrá un mejor resultado aplicando una capa específica para la adhesión, siguiendo las instrucciones del fabricante, antes de aplicar el acabado Farrow & Ball de su elección.

Cinta de carrocerero:

La cinta de carrocerero está disponible con varios niveles de fijación. Utilice siempre una cinta de carrocerero de la calidad apropiada para el proyecto de decoración. Algunas cintas de carrocerero incluyen una tecnología patentada de fijación de la pintura que puede aportar un resultado superior.

Preparación antes de pintar con spray:

Al pulverizar pinturas Farrow & Ball sobre cualquier superficie, es importante recordar que el acabado resultante sólo será tan bueno como la superficie sobre la que se aplique. La mayoría de las superficies deberán estar limpias y desengrasadas, preparadas mediante el rellenado y lijado de la superficie y aplicando la imprimación/capa base adecuadas. Se debe alisar con papel de acabado entre capa y capa, para conseguir una superficie lisa y plana antes de aplicar el acabado Farrow & Ball elegido. Puede ser necesario repetir este proceso varias veces para obtener una superficie satisfactoria, que sea adecuada para el al aplicar acabados de molduras. Asegúrese de que el aparato de pulverización (incluida la pistola y el compresor) es adecuado para el tamaño de la superficie que se va a pintar y el acabado elegido. Si es necesario diluir, que sea lo menos posible siguiendo las instrucciones de tu aparato y nuestras proporciones de dilución sugeridas.

Consejos para usar pistola pulverizadora:

No recomendamos la aplicación con pulverizador HVLP para grandes superficies como paredes. Pulverización sin aire: Se puede obtener un mejor resultado con una configuración típica de boquilla de 410 y al 60 bares de presión de inyección de aire. Tenga en cuenta que esta es la configuración típica de la mayoría de sistemas de pulverización sin aire, y que dependiendo del fabricante y modelo de dispositivo de pulverización sin aire utilizado podrá ser necesario ajustar la presión de aire de la boquilla. Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) – Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 25%. Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente. Una presión de aire típica de 9,5 psi con una aguja/boquilla de 1,3 mm da buenos resultados.

Limpieza:

Retire la mayor cantidad de producto posible con una herramienta de limpieza de brochas y rodillos, luego limpie las brochas y los rodillos con agua tibia y jabón.

Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección customer.services@farrow-ball.com. Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 10° C o con excesivo calor por encima de 30° C. Evitar pintar a la luz directa del sol. No pintar en el exterior si hay riesgo de lluvia. Para obtener unos resultados óptimos aplique temprano, dejando que se seque antes de la noche (cuando puede producirse condensación). Este producto debe aplicarse de acuerdo con el Anexo C de BS 6150: Código de prácticas para pintar edificios.

Cobertura (m²/l por mano): : Hasta 13

Tiempo de secado: : Secado en 2 horas.

Tiempo típico de secado para la segunda mano: : Aplique una segunda mano después de 4 horas

Nivel de brillo: : 20 %

Hora de curar: : Tenga en cuenta que algunos colores de pintura más oscuros tomarán hasta 14 días para lograr dureza, resistencia y durabilidad completas.

Número recomendado de manos: : 2*

*Colores fuertes/oscuros pueden necesitar capas adicionales. Obsérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.

Densidad: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espesor de película húmeda: : 80 - 120 µm

Humedad de aplicación: : < 80 % RH

Clase de abrasión húmeda: : 1

Contenido de humedad del sustrato: : Madera exterior = <15% , Ladrillo interior = <1%

Aplicación de pintura de colores oscuros sobre pintura de colores claros:

Cambiar el tono de la carpintería exterior de claro a oscuro aumentará en gran medida la cantidad de calor que la superficie es capaz de absorber del sol. En algunos casos, este calor adicional puede hacer que la madera libere resina y gases, particularmente a través de los nudos. Esto puede provocar la aparición de grietas y ampollas en la madera, cosa que no ocurriría si pintamos la misma superficie con un tono más claro. Para minimizar el riesgo de que esto suceda, y para lograr un acabado duradero, recomendamos retirar la mayor cantidad posible de la capa anterior para dejar expuestos los nudos y las áreas resinosas de modo que puedan prepararse como se indica arriba, antes de aplicar la imprimación de parches con Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. A continuación, aplique una capa de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat en el tono adecuado para su nuevo color de pintura, y para terminar aplique una capa de su topcoat.

Limpeza:

Limpe con cuidado con un paño suave y húmedo o una esponja. Algunos productos de limpieza pueden dejar marcas en la superficie. Pruebe en una zona poco visible antes de utilizarlo. No utilice productos de limpieza con lejía. Permita al menos 14 días antes de limpiar para permitir que la película de pintura se cure por completo.

Limpiar manchas en la superficie:

Al limpiar, frote suavemente con un paño de microfibra suave y húmedo o una esponja, manteniendo el área sobre la que trabaja lo más despejada y limpia posible. Algunas soluciones de limpieza pueden dejar marcas en la superficie. Asegúrese de hacer una prueba previa en un área poco visible y no use productos de limpieza a base de lejía. Las manchas más resistentes pueden precisar de un tratamiento con toallitas limpiadoras de pintura o spray limpiador. Siga siempre las instrucciones del fabricante. Las rozaduras y marcas en la superficie pueden parecer más visibles en algunos colores más oscuros; estos se pueden limpiar fácilmente con un paño de microfibra húmedo. Las manchas pueden reducirse al mínimo si utiliza un paño o tejido absorbente para eliminar la mayor cantidad posible de la mancha, tan rápido como pueda, sin dar tiempo a que la mancha penetre en la superficie.

Permeabilidad al agua líquida según DIN EN 1062-3 (w24 [kg / m²√24h]):

0.02 (Clase III, límite <0.1). Volumen de agua absorbido en 1m² por la superficie de la pintura durante 24 horas. Cuanto más bajo sea el valor w24, más impermeable será la película de pintura. La absorción de agua por la pintura se clasifica por clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Velocidad de transmisión de vapor de agua (permeabilidad) según DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0.125 (Clase I, límite <0.14). Resistencia de la película de pintura al vapor de agua expresada como el grosor equivalente del aire en metros. Cuanto más bajo sea el valor sd más transpirable será la película de pintura. La transpirabilidad de la pintura se clasifica por Clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Consejos sobre el almacenamiento:

Este producto es de base acuosa y debe protegerse de las heladas y de las temperaturas extremas. Recomendamos utilizarlo dentro de los 6 meses siguientes a su compra y no nos hacemos responsables del deterioro del contenido o del envase después de esta fecha. Este producto contiene conservantes para protegerle del deterioro en condiciones normales. Para minimizar la contaminación y proporcionar una vida útil máxima, recomendamos decantar el producto en un recipiente de pintura limpio antes de utilizarlo y limpiar a fondo todas las herramientas antes y después de cada uso. La apertura y el uso repetidos pueden aumentar el riesgo de contaminación microbiana; por lo tanto, recomendamos reducirlo al mínimo para maximizar la vida útil del producto.

Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:

No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.

Información sobre el contenido de COV:

Valor límite en la UE para este producto (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 4g/l de COV.



Temperatura de aplicación:

Pintura al agua fabricada con ligante acrílico. Contiene biocida de amplio espectro para proteger las superficies contra algas y hongos.

Seguridad:

Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol. Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad. Al lijar cualquier superficie antes de pintar, procure crear la menor cantidad de polvo posible y utilice un equipo de protección respiratoria (EPR) adecuado como precaución.

Consejos plomo:

Deben tomarse precauciones especiales durante la preparación de las superficies pintadas antes de los años sesenta puesto que pueden contener plomos dañinos.

Póngase en contacto:

Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al +44 (0) 1202 876141, por e-mail a la dirección sales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento. Importado en la UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Exención de responsabilidad:

La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizar de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.

Issue Date: 28/02/2024