

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Exterior Eggshell

Toutes les peintures Farrow & Ball sont à base d'eau, ce qui les rend faibles en odeurs et en COV (composés organiques volatiles), et rapides à sécher. Elles obtiennent également la note A+, la plus élevée, pour la qualité de l'air intérieur, en conformité avec le décret français relatif à la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 -arrêté d'avril 2011.

Conditionnements : ,750 ml,2.5 L,,

Pour connaître la disponibilité des couleurs, rendez-vous sur farrow-ball.com. Possibilité de commander directement sur farrow-ball.com, via notre équipe du service client par e-mail à sales@farrow-ball.com ou par téléphone au +44 (0) 1202 876141, ainsi que dans les showrooms et auprès de certains revendeurs dans le monde entier.

Description des produits:

Une peinture de finition satinée, durable, pour les boiseries et le métal extérieurs. Imperméable à l'eau et résistante aux contaminations fongiques. Résiste à l'écaillage, aux décollements et à la décoloration pendant une période allant jusqu'à 6 ans. Ne convient pas aux surfaces en plastique. Ne convient pas aux terrasses extérieures ou autre bois traité sous pression.

Nettoyage avant d'appliquer la peinture :

Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que votre surface, vos outils et votre produit sont propres avant de débiter. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser la solution diluée Sugar Soap en suivant les instructions du fabricant. Nous déconseillons l'utilisation de produits de nettoyage à base de solvants ou de solutions fortement alcalines car ceux-ci peuvent réduire l'adhérence. Après le nettoyage, essuyez la surface avec un chiffon humide et laissez sécher. Lorsque vous ouvrez un nouveau pot de peinture, ne laissez ni poussière ni débris tomber du couvercle pour se déposer dans le contenu. Si vous réutilisez un pot de peinture, nous vous recommandons de la tamiser. Veillez à ce que vos outils soient propres, y compris votre mélangeur, et nous vous recommandons d'humidifier votre pinceau ou votre rouleau puis d'enlever l'excès d'eau avant de l'imbiber de peinture.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bords sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

Recommandé Impression & Sous-Couche:

à utiliser sur les boiseries extérieures : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

à utiliser sur le métal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Conseils pour l'apprêt et la sous-couche :

L'utilisation d'une Impression & Sous-couche scelle la surface que vous peignez. Nous recommandons de réaliser une couche solide pleine d'Impression & Sous-couche avant d'appliquer la couche de finition, afin de garantir que la peinture Farrow & Ball de votre choix adhère parfaitement, qu'elle est absorbée de façon uniforme et que sa finition est lisse et homogène, et d'obtenir une couleur à la profondeur riche. Ne diluez pas trop l'Impression & Sous-couche ou la couche d'apprêt. Leur opacité s'en trouverait réduite, ce qui entraînerait une finition irrégulière et un développement incomplet de la couleur. Avant d'appliquer la couche de finition, vérifiez si une deuxième couche d'Impression & Sous-couche est nécessaire pour obtenir une opacité complète.

Préparation du bois nouveau ou résineux :

Chauffer le noeud pour en faire sortir toute la résine restante (nous recommandons l'utilisation d'un décapeur thermique). Gratter tous les résidus de résine, et nettoyer ensuite soigneusement la surface avec du white spirit ou de l'alcool à brûler. Laisser sécher complètement la surface avant de continuer.

Préparation du bois extérieur nu :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer. Ne convient pas aux terrasses extérieures ou autre bois traité sous pression.

Préparation du bois extérieur déjà peint :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois extérieur à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec le Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Peinture sur les remplissages extérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Application de la peinture sur du mastic de vitrier :

Si vous avez besoin de remplacer du mastic sur des vitres neuves ou anciennes, nous vous conseillons pour de meilleurs résultats d'utiliser un mastic de vitrier acrylique, qui est mieux adapté à une utilisation avec les peintures et les impressions modernes en phase aqueuse. Le bois nu doit tout d'abord être imprimé avec une couche non diluée d'Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, y compris les grains d'extrémité, et être laissé à sécher pendant 4 heures minimum avant d'appliquer le mastic de vitrier. Appliquez le mastic en respectant les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement jusqu'au lendemain) du fabricant, et peignez le ensuite avec la finition Farrow & Ball de votre choix de la manière suivante : Exterior Eggshell et Full Gloss - Appliquez tout d'abord une couche non diluée de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation des surfaces cirées ou vernies :

Si vous peignez sur des surfaces préalablement cirées ou hautement polies, vous devrez enlever complètement la cire ou le vernis existant avant de peindre. La surface devra être soigneusement nettoyée avec de l'alcool à brûler, neutralisée, légèrement abrasée pour obtenir une clé physique et soigneusement nettoyée avant l'application de tout revêtement. De meilleurs résultats seront ensuite obtenus en appliquant un apprêt d'adhérence spécialisé conformément aux instructions du fabricant avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Nous recommandons de faire un essai sur une petite surface car les peintures Farrow & Ball peuvent être incompatibles avec certains encaustiques ou cires.

Préparation des bois huileux :

Certains bois, comme le chêne, le teck et le bois de rose, peuvent être plutôt huileux et ont besoin d'une préparation supplémentaire. En prenant soin de porter des gants, nettoyez la surface à l'aide d'un chiffon imbibé d'alcool à brûler. Continuez jusqu'à ce qu'il soit possible de passer le chiffon sur la surface sans qu'il soit décoloré. L'alcool à brûler est un produit dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant. Lavez la surface avec un mélange d'eau chaude, de savon et de sucre, et laissez-la sécher complètement. Préparez les zones remplies, noueuses ou résineuses en les traitant localement à l'aide de l'apprêt Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Laissez sécher, puis appliquez une couche non diluée sur toute la surface. Attendez quatre heures entre chaque couche. Appliquez ensuite deux couches de la finition de votre choix.

Décapants chimiques :

Si la surface est déjà peinte et que la peinture est en mauvais état, ou si plusieurs couches ont été appliquées et que les détails de la surface ne sont plus visibles, la meilleure solution peut être de passer un décapant peinture chimique. Ces produits peuvent être dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant et portez un équipement de protection. Une fois la peinture enlevée, il peut être nécessaire de neutraliser le décapant chimique à l'aide d'une solution neutralisante. Ici encore, suivez les instructions du fabricant ; rincez à l'eau claire et contrôlez le pH jusqu'à ce qu'il soit inférieur à huit. Laissez la surface sécher complètement avant d'appliquer la bonne Impression & Sous-couche puis la finition de votre choix.

Comment appliquer la peinture au pinceau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Les peintures Farrow & Ball sont en phase aqueuse, et contrairement à celles à base de solvants, elles sont moins sujettes aux coulures. Vous obtiendrez un fini de plus belle qualité en appliquant une couche plus épaisse qu'avec les peintures aux solvants. Pour de meilleurs résultats, utilisez un pinceau effilé à poils synthétiques (par ex. un pinceau Farrow & Ball). Chargez bien le pinceau et appliquez une première couche suffisamment généreuse. N'étalez pas la peinture en fines couches comme vous le feriez avec une peinture aux solvants, et ne la « travaillez pas trop », car cela pourrait créer un excès de traces de pinceau. Appliquez tout d'abord la peinture verticalement, puis horizontalement jusqu'à l'obtention d'une couche uniforme. Terminez en lissant la peinture par effleurement dans un seul et unique sens et en tenant le pinceau à un angle d'environ 30°. Laissez sécher complètement (pendant 4 heures minimum) avant d'appliquer une deuxième couche en suivant la même technique que précédemment.

Comment appliquer la peinture au rouleau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Cette finition peut aussi être appliquée à l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens. Cela permettra d'obtenir un fini de bonne qualité tout en évitant l'aspect peau d'orange, et c'est une méthode d'application rapide. Cependant si vous voulez un fini optimal, nous recommandons d'appliquer la peinture au pinceau en utilisant un pinceau Farrow & Ball effilé et à poils synthétiques.

Préparation du métal ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et toute trace de rouille jusqu'au métal nu. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. **Fonte:** Nous recommandons qu'un primaire spécial soit appliqué sur les surfaces en fonte avant de peindre car des primaires à base d'eau peuvent conduire à une oxydation superficielle.

Préparation du métal non-ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de votre primaire. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du métal galvanisé :

Traitez toutes les surfaces avec un apprêt d'attaque ou une solution de mordant, et veillez à éliminer tout excès de produit avant de commencer l'application de la peinture. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Application de la peinture sur des briques intérieures :

Farrow & Ball Exterior Eggshell peut être utilisé sur des briques en intérieur - à l'exception des briques Fletton - mais nous vous recommandons de prendre quelques précautions supplémentaires avant et après l'application. Assurez-vous de retirer la poussière, le moulage, les sels et autres impuretés visibles avec une brosse à poils durs ou synthétique ou un nettoyant spécial, et vérifiez que la surface en briques est totalement sèche avant l'application de la peinture. Nous vous conseillons également de contrôler que le mortier a entièrement durci avant d'appliquer la peinture. Il faut faire particulièrement attention quand on peint sur des murs intérieurs en briques dures et sur tous les murs qui ne sont pas isolés contre l'humidité, car il peut se produire une perte d'adhésion et des sels peuvent apparaître. Diluer 20% avec de l'eau avant application. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, puisqu'il n'est pas prévu pour être appliqué comme apprêt général pour les surfaces saines en briques.

Application de la peinture sur les briques en extérieur :

Farrow & Ball Exterior Eggshell peut être utilisé sur des briques en extérieur - à l'exception des briques Fletton - mais nous vous recommandons de prendre quelques précautions supplémentaires avant et après l'application. Assurez-vous de retirer la poussière, le moulage, les sels et autres impuretés visibles avec une brosse à poils durs ou synthétique ou un nettoyant spécial, et vérifiez que la surface en briques est totalement sèche avant l'application de la peinture. Nous vous conseillons également de contrôler que le mortier a entièrement durci avant d'appliquer la peinture. Il faut faire particulièrement attention quand on peint sur des murs extérieurs en briques dures et sur tous les murs qui ne sont pas isolés contre l'humidité, car il peut se produire une perte d'adhésion et des sels peuvent apparaître. Diluer 20% avec de l'eau avant application. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, puisqu'il n'est pas prévu pour être appliqué comme apprêt général pour les surfaces saines en briques.

Application de la peinture sur de la terre cuite :

Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur de la terre cuite : Exterior Masonry, Full Gloss et Exterior Eggshell – 2 couches peuvent être appliquées directement (en laissant sécher 4 heures minimum entre les couches).

Surfaces difficiles (notamment mélaminé, PVC, ABS, carrelage mural, stratifié, etc.) :

Les surfaces difficiles comme le mélaminé, le PVC, l'ABS, le carrelage mural et le stratifié exigeront une préparation minutieuse avant l'application. Il faudra peut-être dégraisser la surface à l'aide d'un nettoyant spécial légèrement abrasif pour obtenir une accroche et la nettoyer avant d'appliquer n'importe quel revêtement. De meilleurs résultats seront ensuite obtenus en appliquant un apprêt d'adhérence spécialisé conformément aux instructions du fabricant avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix.

Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante lors de l'application de finitions de garniture. Assurez-vous que votre appareil de pulvérisation (y compris le pistolet et le compresseur) est adapté à la taille de la zone à peindre et à la finition choisie. Si une dilution est nécessaire, veillez à la limiter au maximum, conformément aux instructions de votre appareil et aux taux de dilution que nous suggérons.

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Nous ne recommandons pas l'application par pulvérisation HVLP sur de grandes surfaces telles que les murs et les plafonds. Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 410 et d'une pression d'injection d'air de 60 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé. Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 25 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante. Une pression d'air typique de 9,5 psi avec une aiguille/buse de 1,3 mm permet d'obtenir de bons résultats.

Nettoyage des outils :

Retirez le plus de produit possible à l'aide d'un outil de nettoyage pour pinceaux et rouleaux, puis nettoyez les pinceaux et les rouleaux à l'eau tiède savonneuse.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C. Évitez de peindre en plein soleil. Évitez d'appliquer la peinture à l'extérieur s'il y a un risque de pluies. Pour un résultat optimal, appliquez la peinture en début de journée, ce qui laissera le temps au produit de sécher avant le soir (lorsqu'il peut se produire de la condensation). Ce produit doit être appliqué conformément à l'annexe C de la norme BS 6150: Code de bonnes pratiques pour la peinture des bâtiments.

Rendement (m²/l par couche) : : 13

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Degré de brillance: : 20 %

Temps de durcissement: : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Nombre de couches recommandé: : 2*

* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Classe d'abrasion humide: : 1

Substrat humidité contenu: : Bois extérieur = <15% , Brique intérieure = <1%

Recouvrir une couleur claire par une couleur foncée :

Changer la couleur de vos boiseries extérieures pour passer d'une teinte claire à une nuance plus sombre augmentera considérablement la capacité de la surface à absorber la chaleur émise par les rayons du soleil. Dans certains cas, cette chaleur supplémentaire peut provoquer une réaction chez le bois qui va sécréter de la résine ou émettre des gaz, plus particulièrement à travers les nœuds du bois. En conséquence, le bois peut perdre son écorce et faire des cloques de résine, ce que l'on peut éviter en peignant la surface avec une teinte plus claire. Afin de minimiser ces risques, et pour obtenir une finition durable, nous vous recommandons de retirer autant que possible la couche précédente afin d'exposer le plus de surfaces couvertes de nœuds et de résine possible dans le but de les traiter comme expliqué plus haut, avant d'appliquer la sous-couche de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Vous devez ensuite appliquer une couche de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat de la bonne teinte pour votre nouvelle couleur de peinture, et ensuite appliquer la couche supérieure.

Entretien :

Essuyer délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une éponge mouillés. Certains produits de nettoyage peuvent laisser des traces sur la surface. Tester sur une zone peu visible avant d'utiliser. Ne pas utiliser de produits de nettoyage à base d'eau de javel.

Nettoyage des taches sur la surface :

Pour nettoyer, frottez délicatement à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon doux et humide en microfibre, en limitant au maximum la surface parcourue. Certains produits de nettoyage peuvent laisser des traces sur la surface. Assurez-vous donc de faire un essai sur une zone peu visible avant utilisation et n'utilisez pas de nettoyeurs à base d'eau de Javel. Pour les taches plus tenaces, il faut parfois utiliser des lingettes ou des sprays de nettoyage destinés aux décorateurs. Respectez toujours les instructions du fabricant. Les éraflures et les marques superficielles sont parfois plus visibles sur les couleurs foncées, mais elles peuvent être facilement éliminées à l'aide d'un chiffon en microfibres humide. Les taches peuvent être minimisées si vous utilisez un tissu ou un chiffon absorbant pour en retirer le plus gros, aussi rapidement que possible - la tache ne pouvant ainsi pas pénétrer à l'intérieur de la surface.

Perméabilité à l'eau liquide selon DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m²√24h]) :

0,02 (Classe III, limite <0,1) Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w24 est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Taux de transmission de la vapeur d'eau (Perméabilité) selon DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]) :

0,125 (Classe I, limite <0,14). Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Conservation :

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanter le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique. Contient un biocide à large spectre afin de protéger les surfaces contre les contaminations algales et fongiques.



Températures pendant l'application :

Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique. Contient un biocide à large spectre afin de protéger les surfaces contre les contaminations algales et fongiques.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com. Lors du ponçage d'une surface avant l'application de peinture, la création de poussière doit être réduite au minimum et un équipement de protection respiratoire approprié et suffisant doit être porté à titre de précaution.

Plomb - Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Contactez-nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 28/02/2024